

## **Формы дистанционного взаимодействия дошкольной организации.**

В период пандемии дистанционное взаимодействие стало вынужденной, единственной возможной формой общения педагогов с воспитанниками, с их родителями, между собой.

Модель или система взаимодействия может быть выстроена по-разному, в зависимости от принципов, положенных в их основу: тематическое планирование, или принцип пяти направлений развития ребенка, или принцип возрастной градации, и т.д. Наиболее приемлемый вариант построения модели организация выбирает исходя из своих кадровых и технических условий. При этом любая из моделей взаимодействия предполагает определенный набор форм. И именно эти формы могут быть использованы педагогическими коллективами в дальнейшем в качестве вариативного взаимодействия с родителями и воспитанниками.

Предлагаем вашему вниманию формы дистанционного взаимодействия, которые использовались в работе МАДОУ № 63. Мы оформили их как своеобразный навигатор, по которому не сложно выбрать наиболее приемлемые для себя варианты.

### **Формы дистанционного взаимодействия между педагогами.**

#### ***1. WhatsApp- видеоконференция***

**Плюсы:** доступность (мессенджер есть практически у всех), мобильность, быстрота, простота в использовании.

**Минусы:** ограничение по количеству участников конференции (4 человека).

**Целесообразность использования:** когда есть необходимость обсудить информацию, принять решение, выслушать мнения друг друга. Ввиду ограничения по количеству участников удобно использовать для работы различных творческих групп, совета педагогов ДОУ и т.п.

#### ***2. Видеоконференция на платформе ZOOM***

**Плюсы:** большое (до 100 человек) количество участников; простота – организатор конференции просто рассыпает ссылки, по которым необходимо пройти (в случае уже установленной платформы используется идентификатор/пароль); возможность использования наглядных материалов (видео, фото, презентации); достаточно большое бесплатное время (до 40 мин); доступность навигации и интуитивно понятный интерфейс программы; возможность использования как ПК, так и мобильных дивайсов.

**Минусы:** так как эта форма предполагает значительное количество участников необходимо заранее оговоривать правила работы. Например, не пользоваться микрофонами, т.к. одновременно могут захотеть высказаться сразу несколько человек, вместо этого оставлять комментарии в чате, или использовать кнопку «поднятая рука».

**Целесообразность использования:** любые информационно-методические мероприятия с большим количеством участников. Хотя, естественно, возможно общение и один-на один!

Сервис **Skype** педагогами был использован точечно (в разрезе консультирования родителей узкими специалистами), не очень прижился ввиду необходимости установки программного обеспечения всем участникам видео/аудиосеансов, а так же невысокого качества изображения при видеочате пяти человек. Но это всего лишь наш опыт, возможно недостаточно проработанный!

### **Формы дистанционного взаимодействия между педагогами и воспитанниками и/или их родителями**

Основной целью дистанционного взаимодействия между педагогами и детьми в период пандемии, на наш взгляд, является не столько вопросы образовательно-развивающего характера, сколько сохранение связи между педагогом и его воспитанниками. Поэтому его содержанием может быть любое занимательное дело. Такие-же задачи преследует и общение с детско-родительской, совместной аудиторией. А вот чисто с родителями – скорее больше в форме консультирования.

Формат общения – это видеозанятие. Его формы, принципы построения, объем – могут быть совершенно разными. В процессе работы нами опробованы разные варианты, учтены ошибки, выработаны некоторые приемы. Ошибочным, например, по началу было как слишком длинные, затянутые занятия, так и излишне короткие. Хотя, пожалуй, правильнее будет сказать их МОНОиспользование, т.е. использование одного из этих вариантов занятия постоянно, пусть даже и с разнообразным содержанием. Со временем нам стала очевидна необходимость вариативности. Но так же очевидна и востребованность как подробных занятий, где педагог шаг за шагом следует поставленной цели, так и коротких, обзорных, «клиповодобных» вариантов. При разработке занятий педагогами использовались в основном программы Inshot и Movavi. Готовые занятия выставлялись в родительские группы WhatsApp и в Instagram. Но ввиду временных ограничений, в WhatsApp можно выставлять короткие ролики (или сжимать размер). Более продолжительные видеозанятия имеет смысл загружать на каналы YouTube, а уже ссылку на них распространять в родительском чате. Хочется порекомендовать при загрузке видео на канал сразу устанавливать доступ только по ссылке (во избежание нежелательных просмотров) и отключать/подключать (по желанию) комментарии. И, если, доступ открывать/закрывать можно в любое время, то отключить/подключить комментарии после загрузки видео можно только с использованием сервиса Творческая студия YouTube, а это дополнительные время- и трудозатраты.

Коррекции претерпело и использование профиля нашего детского сада в сети Instagram. Так как эта страничка общая для всего детского сада, выставлять туда имеет смысл только общие, интересные всему родительскому сообщству

материалы, не связанные ни с возрастными особенностями детей, ни с конкретными событиями конкретных групп.

Предлагаем варианты (виды) видеозанятий. (Все виды занятий доступны на любых электронных носителях)

### ***1. Видеозанятие-презентация.***

**Как выглядит:** на соответственно подобранный иллюстративный материал, дополненный по своему усмотрению музыкальным фоном, накладывается синхронный рассказ/чтение стихов/пояснения педагога

**Плюсы:** красивая, сменяющаяся картинка; простота в разработке; неограниченные возможности в подборе материала (познавательного, художественно-эстетического направления)

**Минусы:** нет непосредственного контакта с педагогом.

**Целесообразность использования:** восприятие детьми художественной литературы, можно сделать целый цикл – поэтический сборник, сказки Пушкина и т.п.; использование в качестве наглядного материала при ознакомлении с новой темой; короткий рассказ о ком-то или о чем-то (например, о чьем-то подвиге).

### ***2. Видеозанятие-мастер-класс для детской аудитории***

**Как выглядит:** педагог в кадре показывает и рассказывает как сделать какую-либо поделку, нарисовать рисунок, правильно выполнить упражнение и т.д.

**Плюсы:** возможность научить детей делать что-то полезное (например, поздравительную открытку); возможность в виде алгоритма обучить какой-то технике продуктивной деятельности (например, тонирование бумаги) или правильности выполнения физического упражнения, или какому-то полезному навыку (например, завязыванию шнурков).

**Минусы:** необходимость учитывать наличие нужного материала дома у воспитанников; довольно продолжительное время, если видео адресовано исключительно ребенку, для того, чтобы он успевал (в противном случае, необходимо договариваться ставить видео на паузу, т.к. темп взрослого человека в кадре и ребенка отличаются)

**Целесообразность использования:** любая продуктивная, двигательная, музыкальная, игровая, экспериментальная, конструктивно-модельная деятельность.

### ***3. Видеозанятие-мастер-класс для детско-родительской аудитории***

Отличается от вышеописанного только манерой исполнения, скоростью и продолжительностью во времени – рассчитано на то, что рядом с ребенком находится взрослый. Хорошо использовать прием «руки в кадре», можно не сопровождать голосовым объяснением.

### ***4. Видеозанятие -анимация***

с общением живым. Выше мы писали, что целью наработок в дистанционном взаимодействии было сохранение взаимосвязи между детьми, родителями и детским садом. Той живой, теплой и трепетной взаимосвязи, которую не заменит ни одна, пусть даже очень удачная, форма дистанционки.