



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Центр развития образования»
муниципального образования город Новороссийск

353900, г. Новороссийск, ул. Революции 1905 г., д. 14
E-Mail: cro_novoros@mail.ru; тел./факс. (8617) 64-38-48, 64-38-58

РЕЦЕНЗИЯ
на авторскую методическую разработку
«Театральная мастерская»

Авторы - составители:
Беленькая Юлия Викторовна,
Сурмач Анастасия Сергеевна
воспитатели
МАДОУ №63 г. Новороссийска

Методическая разработка представляет собой сборник практического материала по театрализованной деятельности дошкольников.

В нее включены материалы тематической «Недели театра» с детьми подготовительной к школе группы: конспекты организованной деятельности, а также семинары-практикумы для родителей и педагогов.

Данная методическая разработка – готовый к использованию материал для проведения проектной или тематической деятельности. Так - же, материалы могут быть использованы самостоятельно, ситуативно, не только педагогами, но и родителями.

Семинары-практикумы помогают педагогам и родителям получить новые знания через деятельностный подход. Они позволяют реализовать потребность в установлении взаимопонимания, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом, а так же обучают участников конкретным навыкам. Необходимые к проведению семинаров материалы содержатся в Приложениях к данной методической разработке.

Описанные мероприятия с детьми включают в себя разнообразные приемы: творческие задания, упражнения; выбор детьми деятельности по желанию. Цель - поддержка инициативы детей, самостоятельности, развитие творческих и коммуникативных способностей через театрализованную деятельность. Все необходимые материалы так же содержатся в Приложениях.

Сборник предназначен для педагогов дошкольных учреждений.

19.04.2022г.

Главный специалист МКУ ЦРО

О.Я.Кособянец

Подпись удостоверяю
Директор МКУ ЦРО



Е.Л.Тимченко

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 муниципального образования город Новороссийск

«Театральная мастерская»

Сборник практического материала по театрализованной деятельности
дошкольников старшего возраста

г.Новороссийск
2022

УДК 373.24
ББК 74.1

Авторы:

Беленькая Ю.В., Сурмач А.С. воспитатели МАДОУ детского сада № 63
г. Новороссийска

Рецензент:

Кособянец Ольга Яковлевна, главный специалист МКУ ЦРО г.
Новороссийска

В сборник включен материал тематической «Недели театра» с детьми подготовительной к школе группы: конспекты организованной деятельности, а также семинары-практикумы для родителей и педагогов.

Данная разработка – готовый к использованию материал для проведения проектной или тематической деятельности, целью которых служит поддержка инициативы детей, их самостоятельности, развитие творческих и коммуникативных способностей.

Так - же, материалы могут быть использованы самостоятельно, ситуативно, не только педагогами, но и родителями.

Введение

В Законе Российской Федерации «Об образовании» поставлена социально значимая задача современного общества - творческое развитие личности, готовой к решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Научные исследования и педагогическая практика доказывают, что начало развития творческих способностей приходится на дошкольный возраст. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно более независимо. И это качество необходимо развивать. Театрализованная деятельность - это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип: учить играя.

Для успешной работы в группе должны быть созданы комфортные условия: необходимо создать театральные уголки для самостоятельной деятельности детей с различными видами театров, изготовить элементы костюмов, декорации, автодидактические игры и пособия.

Исходя из поставленной цели, определяются следующие задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- совершенствовать игровые навыки
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать гуманные чувства у детей.

Данная методическая разработка содержит опыт работы педагогов МАДОУ детского сада № 63 по театрализованной деятельности дошкольников. В нее включены материалы тематической «Недели театра» с детьми подготовительной к школе группы: конспекты организованной деятельности, а также семинары-практикумы для педагогов и для родителей. Цель проекта «Неделя театра» – поддержка инициативы детей, самостоятельности, развитие творческих и коммуникативных способностей через театрализованную деятельность.

Безусловно, цели и задачи, мотивационные приемы театрализованной деятельности могут быть индивидуальными у каждого педагога, но в целом данная методическая разработка – готовый к использованию материал для проведения проектной или тематической деятельности. Так - же, материалы могут быть использованы самостоятельно, ситуативно, не только педагогами, но и родителями.

Семинары-практикумы помогают педагогам и родителям получить новые знания через деятельностный подход. Они позволяют реализовать потребность в установлении взаимопонимания, позволяют обмениваться эмоциями, знаниями, опытом. Необходимые к проведению семинаров материалы содержатся в Приложениях к данной методической разработке.

Описанные мероприятия с детьми включают в себя разнообразные приемы: творческие задания, упражнения; выбор детьми деятельности по желанию.

Все необходимые материалы так же содержатся в Приложениях.

Конспект семинара-практикума для родителей и педагогов: «Теневой театр из подручных средств»

Цель: Заинтересовать и побудить родителей к изготовлению теневого театра, с последующим использованием его в деятельности для детей

Задачи:

1. Познакомить с технологией изготовления теневого театра.
2. Обучить участников семинара конкретным навыкам изготовления экрана и силуэтов для теневого театра.

Ход семинара-практикума

1. Оrientировочно-мотивационный этап.

Здравствуйте, уважаемые участники семинара!

Тема нашего практикума - изготовление экрана для теневого театра из подручных материалов, и как можно быстро и просто сделать теневые фигуры для этого театра.

В повседневной жизни детского сада, педагоги используют различные виды театров: бибабо, пальчиковые, настольные, плоскостные. А теневой театр используется не часто. Многие считают, что это дорогой и требующий больших ресурсных затрат вид театра. После нашего семинара вы поймете, что это не так! Сегодня мы вас познакомим с простым способом изготовления экрана для теневого театра из подручных материалов, а так же как можно изготовить героев к этому театру.

2. Актуализация субъектного опыта участников.

Уважаемые участники, мы предлагаем вам разделится на две группы. Первая группа будет изготавливать экран для теневого театра, а вторая - фигуры для теневого театра.

(К 10 стульям заранее были приклеены смайлики, те кто сел на эти стулья автоматически становится участником фокус группы) .

(Обращаясь к группе №1) Коллеги у вас на столах лежат схемы пошагового изготовления экрана, весь необходимый материал лежит у вас на столах (коробка 60Х60, ножницы, канцелярский нож, пергаментная бумага, скотч, фонарик). **(Приложение № 1)** Пожалуйста, ознакомьтесь и можете приступать к изготовлению.

(Обращаясь к группе №2) Обратите внимание, у вас на столах лежат контурные рисунки героев сказок (части), и весь необходимый материал для работы (ножницы, шпатель, клей, черный картон, бумага небольшого размера, брелки для скрапбукинга), а так же вы можете ознакомиться с пошаговой схемой изготовления героев **(Приложение № 1)**. Вы тоже можете приступать к выполнению задания. *(На выполнение задание отводится 10-15 минут)*

Пока наши фокус группы заняты заданием, предлагается залу сделать кукол из нашего детства (изготовление платочной куклы (схема прилагается

в **Приложении № 1**). Ну вот, у нас с вами получилось вспомнить детство, вот какие замечательные куклы у нас получились.
Переходим к нашим фокус группам.

3. Целеполагание, Информационно-деятельностный этап.

Уважаемые участники! Поделитесь с нами, какое у вас было задание и как вы с ним справились.(Озвучивают) Удобно было вам выполнять задания опираясь на схемы? Какие трудности испытывали при выполнении заданий? Помогли ли вам наши инструкции в выполнении заданий? Готовы продемонстрировать то, что получилось?

Уважаемые педагоги, вы сами убедились, как можно быстро и без особых усилий изготовить экран для теневого театра. Сегодня еще вы узнали, о новом интересном креплении, которое называется братцы. Их можно приобрести в магазинах для творчества и в канцелярских.

Предлагаем вам, окунуться в мир театра, стать активными участниками небольшого представления. Попрошу участника с первой группы выйти с экраном и показать его в действии. И участника второй группы продемонстрировать своего персонажа.

(Участники фокус-групп демонстрируют простые элементы кукловождения. Далее, участники фокус групп демонстрируют простые театральные действия мини спектакль с куклами, которые они изготовили, используют теневой экран с помощью фонарика)

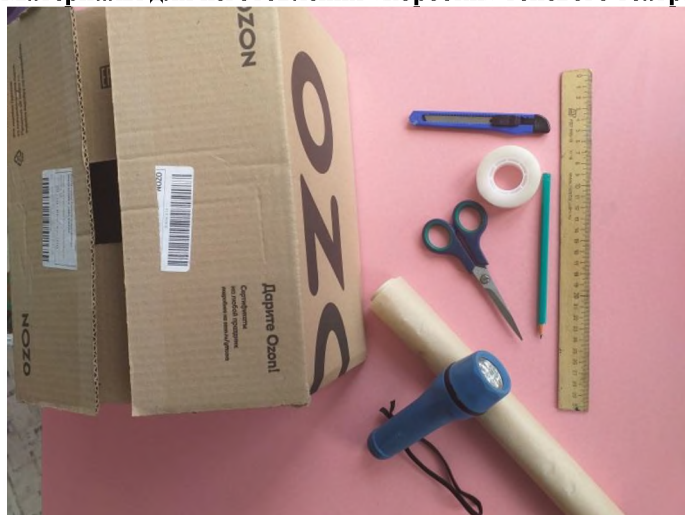
Детский теневой театр является не просто разновидностью игры для ребенка-это дополнительный способ его развития. Игры с тенью стимулируют фантазию ребенка, развивают его воображение, самостоятельность и инициативность. Теневой театр способствует развитию моторики и речи, стимулирует речевую культуру детей.

4.Рефлексия.

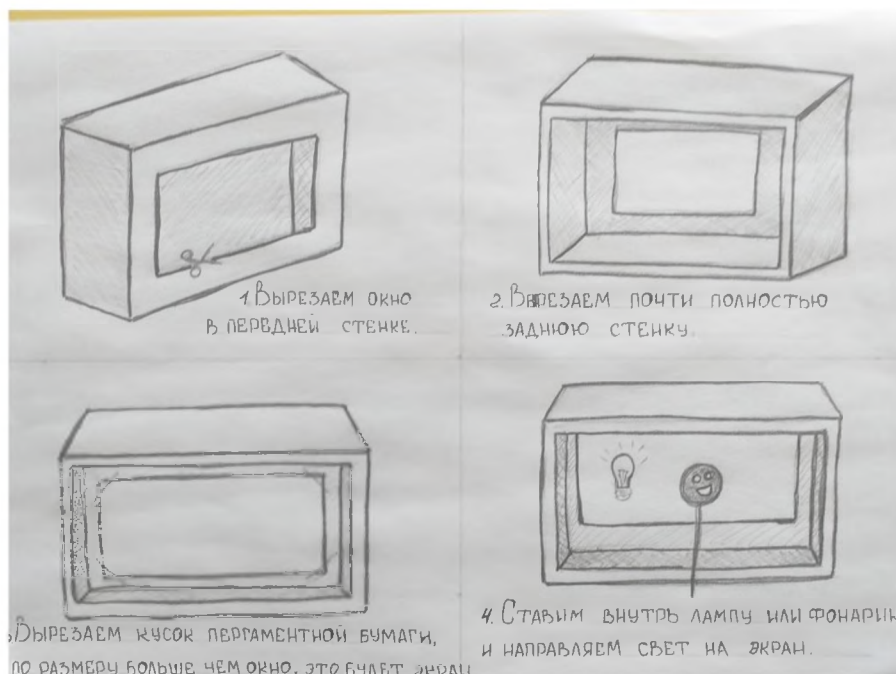
Коллеги, в завершении нашего семинара просим вас закончить фразу **ОДНИМ СЛОВОМ** «Сегодняшний семинар практикум.....», пожалуйста, кто хочет высказаться! И фразу « Сегодня я», пожалуйста.

Спасибо, большое! Наш семинар-практикум окончен, желаем всем успехов в работе!

Материалы для изготовления «коробки» теневого театра



Алгоритм изготовления «коробки»



Материал и алгоритм для изготовления куклы теневого театра

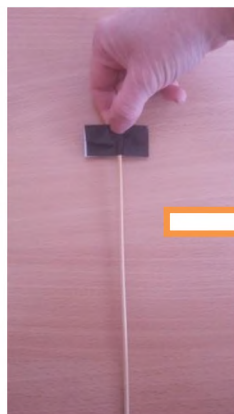
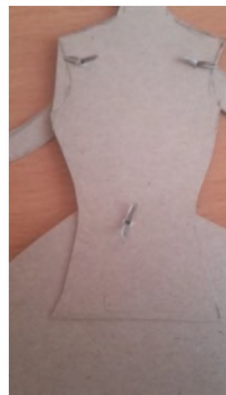


Схема изготовления платочной куклы



Конспект семинара-практикума для родителей: «Домашний театр своими руками: театральная кукла из носка».

Цель: Установление эмоционального контакта и доверительных отношений между педагогами, родителями и детьми; укрепление взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Задачи:

- 1.Познакомить родителей с разными видами театра, которые можно изготовить в домашних условиях;
- 2.Способствовать творческому самовыражению и проявлению оригинальности при изготовлении театральной куклы;
- 3.Развивать внутрисемейные связи, эмоционально - позитивное семейное общение, умения находить общие интересы и занятия через совместную деятельность

Ход семинара-практикума

1.Ориентировочно-мотивационный этап.

Здравствуйте уважаемые родители!

Вы согласны с тем, что в нашем современном мире взрослые разучились играть и творить со своими детьми? Вам, наверное, всем, знакома ситуация: взрослые и дети находятся дома, в семейном кругу, при этом каждый занят своим делом. Вы вроде и вместе, все при деле, в доме тишина. Сегодня мы предлагаем вам научиться находить общие интересы и занятия с детьми!

Любите ли Вы театр так, как любят его ваши дети? С каким восторгом они воспринимают реплики персонажей, переживают за героев, с каким упоением рассказывают про представление снов и снова...

Хотите подарить им этот волшебный мир дома? И не просто подарить, а сделать так чтобы они сами стали активными участниками!

Итак, попробуем...

Куклы из носков своими руками не потребуют много затрат, и их очень просто изготовить. В вашем доме всегда найдется несколько пар трикотажных или махровых носков, приготовленных на выброс. Своими умелыми руками вы дадите им вторую жизнь. Куклы из носков получаются очень радостными и яркими. Дети им обязательно обрадуются, ведь из них можно сделать целый кукольный театр и выдумывать различные сюжеты.

2. Актуализация субъектного опыта участников.

Уважаемые родители, для изготовления куклы из носка, нам потребуются: носок, ножницы, картон, клей, нитки (сделать волосы для куклы, можно заплести косички), цветной фетр (сделать язычок и вклеить в рот кукле), пуговицы, бусины, «глазки» (есть в любом магазине для рукоделия). Весь предложенный материал поможет в создании образа вашей куклы.

У вас на столах лежит пошаговая инструкция по изготовлению куклы (Приложение № 2), вы можете ознакомиться с ней и приступить к работе.

3. Целеполагание, информационно-деятельностный этап.

Уважаемые родители! Как вы считаете, сложное ли было для вас задание, как вы с ним справились? (Озвучивают)

Трудно ли было ориентироваться по схеме? Помогла ли она вам при выполнении? Как много времени вам понадобилось на изготовлении? Какие чувства и эмоции вы испытывали при изготовлении?

Уважаемые родители, вы только что сами убедились, как можно быстро и без особых усилий и затрат изготовить куклу из носка.

Ваши куклы готовы. Сказка начинается... Такой куклой очень легко управлять. И давайте с вами немного по импровизируем - поиграем.

С помощью таких милых и простых кукол дети с большим интересом отвечают на вопросы, учатся пересказу, обогащают свой словарный запас. Такая игрушка станет хорошим другом для вашего ребенка, которому он будет доверять все свои секреты, переживания и радости.

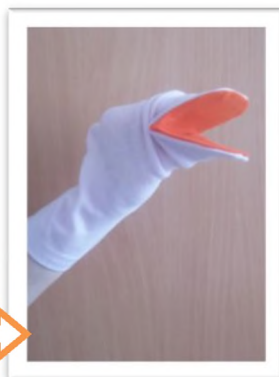
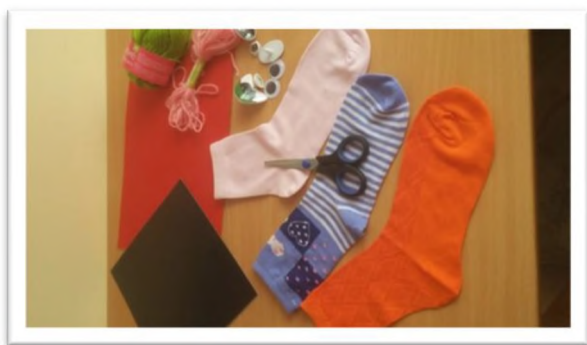
4. Рефлексия.

Уважаемые родители! Вам понравилась сегодняшняя наша встреча? Появилось ли у вас желание создавать театр и проводить театральные представления дома с детьми? А из чего еще можно сделать кукол и персонажей вы можете ознакомиться в наших памятках.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Схема изготовления куклы из носка



Мастерская изготовления кукольного театра, декораций для постановки спектакля

Цель: Учить детей изготавливать атрибуты для театрализованных постановок.

Формирование мотива	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей.
<i>Несколько ребят на прогулке занялись сочинительством сказки на новый лад, а педагог зафиксировала на бумаге результат.</i> - Ребята, смотрите, ваши друзья, как самые настоящие сценаристы в театре, придумали новый сценарий всем хорошо известной сказки «Заюшкина избушка»! Теперь она называется «Заюшкина избушка и Маша»! Хотите послушать (чтение сценария). Вам понравилось? Ребята, интересно, смогли бы мы поставить кукольный спектакль по этому сценарию? Ведь у нас нет таких кукол..... А из чего?	Согласна, очень интересно получилось! Сами? Сможем сделать? <i>(дети решают сделать кукол с помощью рисунков и пластиковых стаканчиков)</i> Интересная идея! Кто еще как думает? Какие еще будут варианты?
Планирование детской деятельности	
Каких героев мы будем делать? Как? Что нам понадобится? А как вы считаете, что еще может быть на сцене? Чтобы получился настоящий спектакль, на сцене кроме героев еще должны быть декорации. Что нам понадобится для этой сказки? <i>(если дети затрудняются с ответом, то можно напомнить им где проходят действия-в лесу, в домиках)</i>. Что мы будем делать? Какие домики? Какие деревья растут в лесу? Ребята, давайте посчитаем, сколько атрибутов нам понадобится и какие атрибуты. А мы будем делать одно и тоже все?	Хороший вариант! Я тоже так думаю! Кто еще как думает? Согласна, давайте разделимся на группы.
Реализация замысла	
Ребята 1й группы изготавливают домики из картона по схеме (№1) Ребята 2й группы изготавливают деревья по шаблонам (№2) Ребята 3й группы изготавливают героев сказки на стакане используя алгоритм (№3)	

Рефлексия

Ребята, сложно ли вам было работать в группе? Предлагаю посмотреть, результат работы всех групп.

1я группа, расскажите сложно ли бы работать по схеме, все ли вам было понятно?

2я группа сразу ли вы поняли как собирать деревья и елки? В чем были сложности?

3я интересно работать по алгоритму действий? Какие эмоции у вас были когда получился герой?

Что сделаем с этими театральными атрибутами? Куда мы их поставим? Где будем использовать?

Согласна, не сразу можно понять, как работать по схеме. Отлично! Мы очень рады с ребятами, что у вас все получилось.

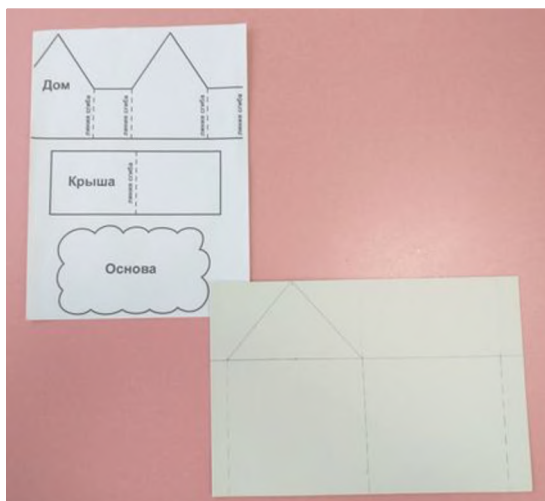
Точно, резать картон всегда тяжело!

Я тоже так считаю, что алгоритм надо сначала изучить, а потом по нему выполнять действия.

Точно у нас с вами появился театр на стакане и мы с вами можем показать нашу новую сказку.



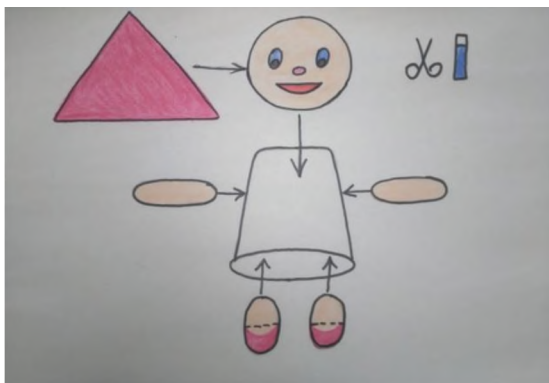
Схема 1



Шаблон 2



Алгоритм 3



Изготовление театрального атрибута: «Афиша»

Цель: Способствовать формированию интереса к участию в коллективной работе, закреплять знание детей об афише как театральной рекламе.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Мотивация	
Ребята, мы с вами подготовили такой замечательный театр «Заюшкина избушка и Маша!» Столько проделали работы: написали сценарий, изготовили героев театра-на стекле, сделали декорации. Как вы считаете, что нам надо сделать, чтобы к нам пришли зрители? Ребята, но мы же не можем все время ходить и всем говорить о своем театре? Как мы можем пригласить зрителей?	Какие еще будут варианты? И как я сразу не догадалась, что для этого нужна афиша! Отличная идея!
Планирование деятельности	
Что можем изобразить на афише? Ребята, какая бывает афиша? (размер) Из чего мы ее будем делать? Что нам для этого понадобится? Где нам будет удобно это делать? Чем можно сделать фон?	Полностью согласна, на нашей афише могут быть герои нашей сказки! Классная идея, вырезать героев из цветной бумаги! Отличная идея! Тогда давайте приступать!
Реализация замысла	
Воспитатель помогает ребятам при затруднении в работе, так же помогает приклеить детали на саму афишу, чтобы получилась целостная картина. Педагог вместе с детьми изготавливает героев. В ходе диалога спрашивает, каких героев вы будете вырезать и где они будут расположены на афише?	
Рефлексия	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей.
Ребята, как вы считаете, наша афиша получилась? Интересно, другим ребятам будет понятно, на какую	Хорошая идея! Теперь ребята из соседней группы и другие дети увидят нашу афишу, и непременно

сказку мы их приглашаем? Как вы думаете, куда мы можем ее повесить, чтобы ее увидели другие?

придут на наше представление.



Конспекты организованной образовательной деятельности «Театральные билеты»

Цель: Развитие познавательных способностей дошкольников посредством театрализованной деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Мотивация	
Воспитатель: Ребята, мы с вами уже знаем что такое театр, и даже готовим спектакль. А кто знает, без чего не пустят в театр? А у нас с вами есть билеты? Все пришедшие зрители должны сесть на свои места! Может быть мы с вами, что то придумаем?	Точно, согласна с вами. <i>(Если дети затрудняются с ответом, подводим к тому, что у каждого должно быть свое место в зрительном зале, и как его можно узнать).</i> Отличная идея – из бумаги!! Какие еще будут варианты?
Планирование детской деятельности	
Итак, что же именно вы предлагаете изобразить на билетах? А как мы сможем узнать где чье место в зале? Тогда давайте подумаем, у кого какое будет число? Какого размера будем делать билеты? Что нам для этого понадобится? Где нам будет удобно это сделать? Готовы приступить к работе?	-Верно, а еще какие будут варианты? Интересное предложение, можем попробовать. Хорошая мысль! <i>(Если дети затрудняются, нужно подсказать, что на билете должен быть номер-цифра)</i> <i>(Если дети затрудняются, педагог предлагает свой вариант: написать самой цифры на бумажечках по количеству детей и положить их в шляпу, сыграть в лотерею. Каждый достает свою бумажечку с номером своего места на будущем билете).</i> Здорово решили! Тогда желаю вам удачи!
Реализация замысла	
<i>Дети рисуют каждый свой билет для посещения видео просмотра «Как появился театр?» Педагог рисует вместе с детьми свой билет. В ходе работы идет обсуждение «Что еще может быть нарисовано на билете». Затем все вместе с билетами садятся в круг</i>	

Рефлексия

Ребята, у всех получилось? Теперь есть у каждого билет? Ну что теперь мы с вами точно знаем, что написано в билете!

Ребята, а вы помните для чего мы делали эти билеты? Что вызывало затруднения, а что понравилось делать больше всего?

Ребята, мы с вами славно потрудились! Пойдем к нашим соседям раздавать билеты?

-Согласна, теперь благодаря тому, что мы с вами сделали билеты, каждый кто зайдет в зал, найдет себе свое место в соответствии со своим билетом.



Мастерская: «Изготовление театральных масок»

Цель: Развитие художественного творчества посредством продуктивной деятельности.

Ход мероприятия.

Формирование мотива.	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей.
Ребята, мне пришла в голову идея, что не плохо было-бы нашим гостям после спектакля подарить какие-нибудь сувениры, на память, что-то связанное с театром! Не знаю, что придумать.....	Интересный вариант, кто еще как думает? Отличная идея! Здорово придумали! Театральная маска? А, конечно, это ведь символ театра!
Планирование детской деятельности.	
Ребята, а из чего мы будем делать эти маски? Согласна, из картона. А у нас есть шаблоны? А что еще нам понадобится? Как и чем мы можем их украсить? Где мы это возьмем? Ребята, а вы помните, что маски бывают разные: одни надеваются на лицо, а другие прикладываются, кто какие будет делать? Где нам удобно это будет делать?	Да, согласна, можно сначала нарисовать несколько шаблонов и всем их обводить! Да, у нас действительно много разных лент, бусин, бисера!
Реализация замысла.	
Педагог вместе с детьми украшает маски. В ходе диалога воспитатель спрашивает: « Как вы будете составлять узор? Какой он будет, из чего сделан?» Так же напоминает, что маска может держаться на двух ленточках (<i>по мере необходимости оказывает помощь</i>). Готовые маски ребята меряют перед зеркалом.	
Рефлексия.	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей.
Ребята рассматривают маски друг друга. Ребята, как вы считаете, у нас с вами получилось создать театральные маски? Как думаете, они понравятся нашим гостям? Я думаю, мы прекрасно потрудились, что скажете?	Отлично! Здорово! Как замечательно у нас получилось! Я тоже так думаю, такие маски можно всем показать!

