



РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую методическую разработку для детей
дошкольного возраста «Я - сам!».

Авторы - составители:
педагоги МАДОУ №63г. Новороссийска
Якшибаева А.А., Шмакова И.М.

Настоящая методическая разработка представляет собой сборник модифицированных автодидактических игр по разным областям развития детей среднего дошкольного возраста, а также практические рекомендации по их применению.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. Задача взрослого так организовать игровой процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными видами деятельности и создать условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Преимущества автодидактического материала в том, что он не требует постоянного присутствия взрослого. Он является стимулом для внутреннего самостоятельного развития ребенка, т.к. сориентирован на возраст ребенка и его психологические нужды.

Описанные игры пригодны в использовании детьми, как в группе детского сада, так и дома. Простота применения, а также доступность материалов – это тот акцент, на который делали упор авторы данной разработки. Несмотря на то, что идеи игр взяты авторами из разных источников, вариативность их использования представлена авторами сборника: в каждой игре предусмотрен вариант для творчества ребенка.

Так же, необходимо отметить, что игры предназначены для детей 4-5 лет, но с учетом их усложнения. Возможно их применение и в более старшем возрасте.

Представленный материал апробирован педагогами, скорректирован с учетом практических замечаний и может быть использован педагогами ДОО в неизменном виде или использован частично.

14.03.2022г.

Рецензент:

главный специалист МКУ ЦРО

О.Я. Кособянец

Подпись удостоверяю:

директор МКУ ЦРО



Е.Л. Тимченко

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 63 муниципального образования
город Новороссийск

Я – сам!

Сборник автодидактических игр для детей среднего дошкольного
возраста

г.Новороссийск
2022

УДК 37.026.7

ББК 74.14

Я50

Авторы:

Якшибаева А.А., Шмакова И.М воспитатели МАДОУ детского сада № 63 г. Новороссийска

Рецензент:

Кособянец Ольга Яковлевна, главный специалист МКУ ЦРО г. Новороссийска

Данная методическая разработка включает в себя описание модифицированных автодидактических игр по разным областям развития детей среднего дошкольного возраста, а также практические рекомендации по их применению.

Продукт адресован педагогическим работникам дошкольных учреждений, родителям.

Введение

«Самый большой признак успеха для учителя состоит в том, чтобы быть в состоянии сказать: «Дети теперь работают, как будто я не существовал».

М.Монтесори

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. Задача взрослого так организовать игровой процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Одними из важнейших принципов ФГОС являются:

- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным участником;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности

Как-же реализовать эти принципы в реальной работе воспитателей детских садов? Один из приемов – использование метода автодидактики в работе педагогов.

Автодидактические игры – это такие игры, которые позволяют дошкольникам не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения и развития необходимых интегративных качеств.

Преимущества автодидактического материала в том, что он не требует постоянного присутствия взрослого. Он является стимулом для внутреннего самостоятельного развития ребенка, т.к. сориентирован на возраст ребенка и его психологические нужды. Он сам учит (является учителем) и знания «рождаются» в ребенке под воздействием данного материала.

Данная методическая разработка – это опыт работы педагогов МАДОУ детского сада № 63. В ней содержится описание автодидактических игр, а также практические рекомендации по их созданию из бросового материала. Описанные игры пригодны в использовании детьми, как в группе детского сада, так и дома. Простота применения, а также доступность материалов – это тот акцент, на который делали упор авторы данной разработки. Несмотря

на то, что идеи игр взяты авторами из разных источников, вариативность их использования родилась уже в процессе работы, из опыта, и является своего рода модификацией: в каждой игре авторы оставляют место для творчества ребенка.

Для усиления принципа автодидактичности, все игры имеют придуманный алгоритм (правила, схемы) их использования, что позволяет ребятам обойтись **абсолютно** без помощи взрослого.

Так же, необходимо отметить, что игры предназначаются для детей средней группы ДОО, но, с учетом их усложнения, возможны в применении и в более старшем возрасте.

Практические советы по созданию автодидактических игр

Используя предложенные авторами разработки советы, каждый педагог может создать автодидактические материалы по любой теме, любой образовательной области, для детей любого возраста. Данный опыт может быть интересен педагогам, практикующим индивидуальный подход, экспериментирующими с творческими заданиями для детей, а также для родительской общественности.

Совет первый

Дайте ребенку возможность развивать свой интерес, экспериментировать, размышлять. Самостоятельность - ключ к успеху использования автодидактического материала.

Совет второй

Создавая автодидактические игры и пособия обязательно **учитывайте возрастные особенности** ребенка. Нельзя предложить игру, интересную ребенку 5-6 лет, малышу младшего дошкольного возраста.

Совет третий

Возможность выбора – обязательное условие самостоятельной работы ребенка.

1. Доступность автодидактических игр

Разместите игру в свободном доступе, по областям развития. Для того чтобы ребенок мог свободно осуществить выбор. Но! Доступность материалов не значит изобилие одинаковых по своему назначению игр. Каждый автодидактический материал в среде создавайте в единственном экземпляре.

2. Выбор места раскладывания материала.

Обустройте несколько мест для игр. Некоторые материалы не помещаются на столе, поэтому их можно раскладывать, например, на

коврике. Опыт применения показал, что детям необходимо менять место для своей деятельности, а также положение тела для более эффективной работы.

3. Выбор партнера для игры.

Создайте условия для выбора партнера. Благодаря тому, что дети работают каждый со своим материалом индивидуально, а не выполняют одну и ту же работу по заданию воспитателя, у них рождается интерес к работе товарища. Также этот интерес к работе товарища стимулирует развитие взаимопомощи.

Совет четвертый

Собственное открытие приносит истинное удовлетворение. Дайте ребенку возможность добыть знание, сделать открытие, проявить творчество и инициативу. Роль воспитателя меняется от транслятора знания к консультанту-помощнику, внимательному наблюдателю.

Совет пятый

Соблюдаем вариативность и разноуровневость!

1. Предлагайте игры в нескольких вариантах использования.

В коробочке может располагаться несколько карточек с подобными заданиями, что позволит ребенку закрепить знания и усовершенствовать навыки достаточно глубоко.

2. Задание сделайте разно уровневым. Важно, чтобы автодидактический материал был интересен детям с разными возможностями.

Совет шестой

Встраивайте в материал возможность самоконтроля. Это способствует независимости ребенка от взрослых. Самоконтроль может быть механическим (нарушение целостности по типу паззла) и визуальным (несоответствие пары, нарушение гармонии ряда, цветная маркировка, контрольная карта.) Традиционный контроль со стороны взрослого также имеет значение, однако принципиально, что он идет вслед за самостоятельным контролем ребенка и поэтому является сопроводительным.

Совет седьмой

Дайте возможность экспериментировать и открывать новое. Эта возможность должна быть заложена в самом материале. Возможность изменить форму деятельности в пределах одной работы, чтобы решить одну и ту же задачу под другим углом: в каждой группе всегда есть дети, которые желают творчески подходить любой, даже самой рутинной работе.

Совет восьмой

При создании автодидактического материала учитывайте эстетику и привлекательность. Они необходимы для мотивации выбора, ощущения красоты и гармонии. Эстетично оформленная коробочка, ламинированная карточка с цветными изображениями, интересное цветовое решение, знакомые детям герои мультфильма - все это привлечет внимание даже к сложной игре.

Игра «Цветные стрелочки»

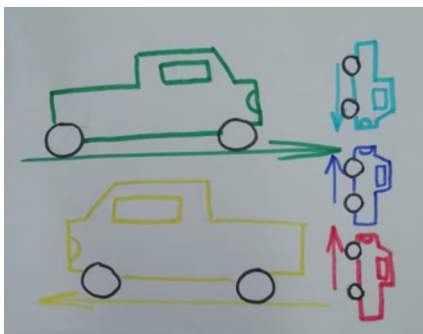
Цель: развитие логического мышления

Задачи:

- развивать умение ориентироваться в пространстве
- учить понимать простейшую графическую информацию
- закреплять знания основных цветов

Описание: Ребенок выбирает карточку с заданным шифром - «Стрелочками». Располагает предметы (машинки маленького размера) в соответствии с заданным направлением, а также цветом.

Вариант творчества: Оставьте пустые(чистые) карточки для того чтобы у ребенка была возможность придумать шифр самому



Игра «С каштанами»

Цель: Развитие умения определять геометрические фигуры

Задачи:

- развивать умение определять геометрические фигуры моторику руки,
- развивать внимание, память, зрительное восприятие
- воспитывать самоконтроль, саморегуляцию

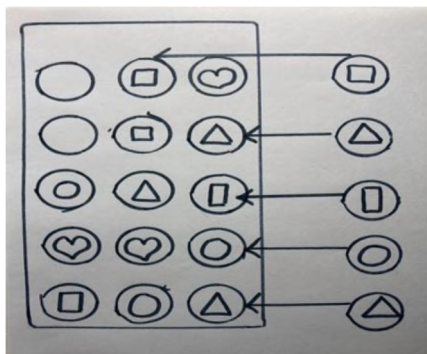
I вариант игры

Ребенок раскладывает каштаны на поле, размеченном геометрическими фигурами. Те же фигуры нарисованы на каштанах.

II вариант игры

Геометрические фигуры замените на разнообразные фигуры (сердце, крестик, стрелочки различных направлений).

Вариант творчества: оставьте место с пустыми ячейками, или белого цвета - это позволит ребенку пофантазировать, придумать свой вариант использования



Игра «Посчитай»

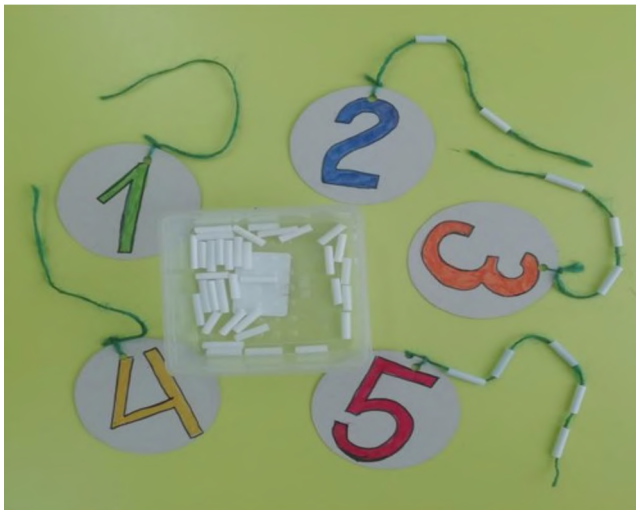
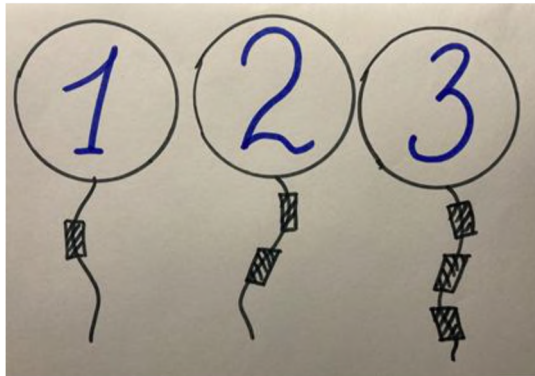
Цель: Развитие элементарного представления о счете

Задачи:

- продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук
- развивать внимание, память

Описание: На карточках-кружочках с прикрепленной джутовой веревкой, изображены цифры. Ребенку нужно нанизывать то количество бусин (из разрезанных коктейльных трубочек, мелких макарон или др.) которое соответствует цифре.

Вариант для творчества: Пустая карточка, даст возможность ребенку написать цифру самому



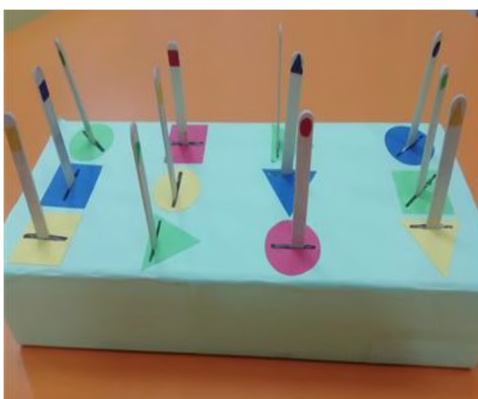
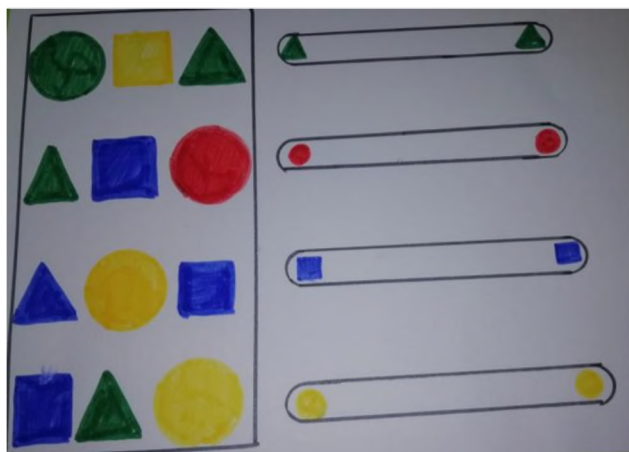
Игра «Геометрический сортер»

Цель: закрепление знаний об основных геометрических фигурах;

Задачи:

- развивать мелкую моторику и координацию рук;
- развивать внимательности, мышления
- развивать ориентировки на плоскости

Описание: на сортере изображены геометрические фигуры, расположены они в разных направлениях, ребенок вставляет палочки (для мороженого) с соответствующей фигурой в прорези, у каждой фигуры - палочки свой домик (место).



Игра «Собери картинку»

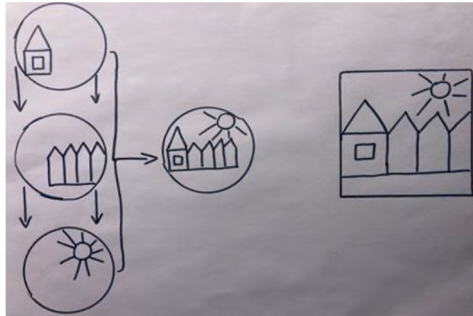
Цель: Развитие умения ориентироваться в пространстве,

Задачи:

- развивать умение соотносить изображение (солнце слева, забор снизу) с примером (исходным изображением);
- развивать сообразительность, любознательность, мышление;
- развивать творческие способности;

Описание: карточки с простыми картинками. Прозрачные крышки большого диаметра. На каждой крышке нарисован один элемент картинки. Ребенку нужно составить картинку из крышек наклеивая их друг на друга

Вариант для творчества: чистые листы для зарисовок, чистые крышки для зарисовки своих элементов.



Игра «Голодный монстрик»

Цель: Развитие тактильного восприятия

Задачи:

- закреплять название природного материала
- соотносить природный материал с его изображением
- развивать моторику руки

Описание: Коробки разного размера с наклеенными или нарисованными монстриками. Отверстие в коробке (рот), изображен в виде геометрической фигуры. В ходе игры надо кормить монстрика соответствующим похожим по форме природным материалом. Например: *круг-каштан, овал - желудь и т.д.*

Вариант для творчества: оставьте пару коробок без указания того, чем ее нужно наполнить, ребенок может придумать это сам.

Вариант с геометрическими фигурами

Цель: учить детей узнавать и находить знакомые геометрические фигуры

Задачи:

- Развивать моторику руки.
- Развивать элементарные представления о геометрически фигурах

Описание: Коробки разного размера с наклеенными или нарисованными монстриками. Отверстие в коробке (рот), изображен в виде геометрической фигуры, в ходе игры кормить надо соответствующим похожим по форме геометрическими фигурами.

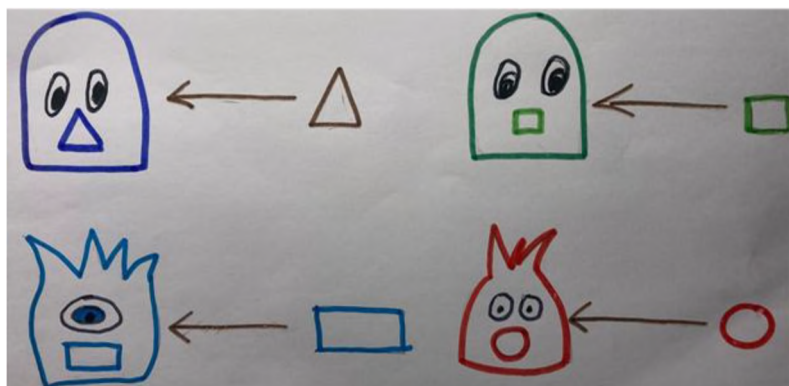
Вариант с подходящим по цвету предметом»

Цель: Закрепление основных цветов и их оттенков

Задачи:

- Развивать моторику руки
- Развивать цветовое восприятие

Описание: Коробки разного размера с наклеенными или нарисованными монстриками. Отверстие в коробке (рот), изображен в виде геометрической фигуры, в ходе игры кормить надо соответствующим похожим по цвету предметами. Это может быть: мелкий конструктор «Лего», цветные камешки, пластмассовые камешки, крышки и т.д.



Игра «Тренажер для вырезания»

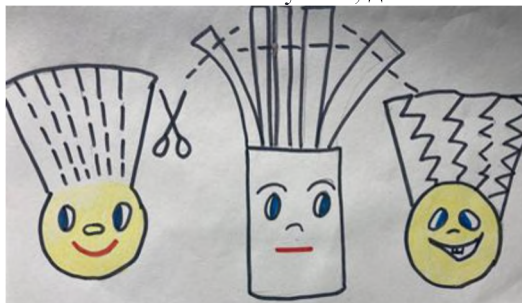
Цель: Обучение детей пользованию ножницами как орудием труда, которым режут и вырезают.

Задачи:

- учить детей правильно держать ножницы;
- упражнять детей в резании широкой полосы на узкие детали.

Описание: полоски бумаги с нарисованными прямыми и волнистыми полосами

Вариант творчества: чистые полосы бумаги, для собственного творчества



Игра « Разноцветные гномики»

Цель: формирование умения классифицировать предметы по цвету

Задачи:

- развивать зрительное восприятие цвета и их сочетаний;
- различать цвета и использовать название цветов в речи;

Описание: У каждого гномика соответствующий цвет. Для игры понадобятся мягкие цветные шарики. В корзину к гномику кладем соответствующего цвета шарик.

Так же можно заменять в игре шарики на цветную мелкую мозаику, на мелкие цветные камешки, это может быть даже использованная цветная бумага, скрученная в шар и т.д

Вариант творчества: 1) оставьте шаблоны гномиков белого цвета;

2) сделайте корзины с цифрами – количество шариков должно совпадать



Игра «Играй, считай»

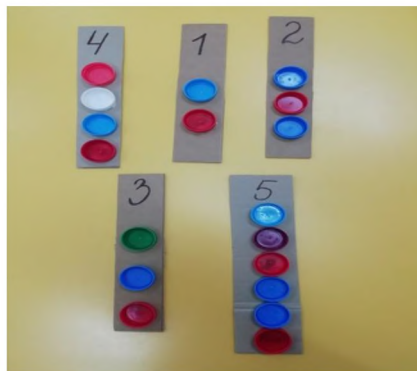
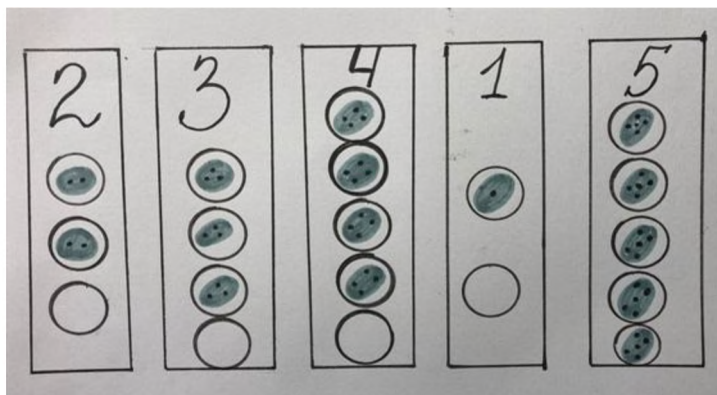
Цель: Развитие элементарных навыков счета

Задачи:

- развивать тактильное восприятие
- учить соотносить количество предметов с цифрой

Описание: на полосах картона приклеены крышки от бутылок. Сверху написана цифра, ребенку нужно положить в крышки то количество предметов, которое обозначено на полосе. Количество приклеенных крышек может отличаться от обозначенной цифры.

Вариант творчества: оставьте полосы с крышками без обозначения цифры.



Игра «Цветные лунки»

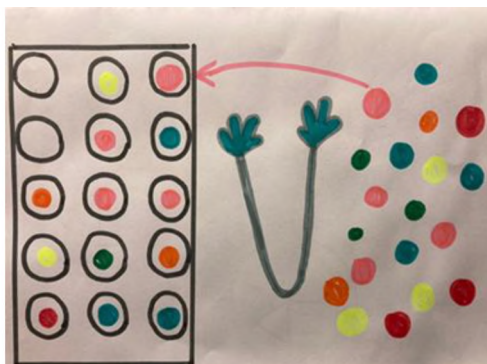
Цель: развитие цветового восприятия

Задачи:

- развивать крупную моторику руки
- развивать умение различать цвета и использовать название цветов в речи;

Описание: Ребенок подбирает по цвету помпоны, крышки подходящие по цвету лунки. раскладывать можно как рукой, так и щипцами.

Вариант творчества: оставить белые шаблоны для лунок, ребенок может оставить белую лунку или закрасить ее цветом по желанию.



Игра «Подбери такую-же»

Цель: закрепление элементарных представлений о цвете

Задачи:

- развивать моторику руки
- развивать внимание, зрительное восприятие
- закреплять в речи слова: одинаковые, такой же

Описание: Набор палочек от каштана. Каждый край палочки раскрашен в разный цвет, ребенок выкладывает палочки по принципу «домино», так чтобы края палочек совпадали по цвету, рисунку.

Вариант творчества: оставьте не раскрашенные палочки, или оберните края белой бумагой, чтобы ребёнок мог придумать рисунок или цвет самостоятельно



