

Российская Федерация  
Краснодарский край  
город Новороссийск  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«НОВОРОССИЙСКИЙ СОЦИАЛЬНО -  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГБПОУ КК НСПК)  
353919, г. Новороссийск,  
Мысхакское шоссе, 48  
тел. (8617) 22-41-49,  
электронная почта: [nspk@vandex.ru](mailto:nspk@vandex.ru)  
БИК 010349101  
ИНН/КПП 2315079953 / 231501001  
л/с 825521240

Исх. № 618/01-19 от 26 декабря 2023 года

**Рецензия**  
**на методическую разработку**  
**«Школа молодого специалиста»**

Авторы: Колосова Татьяна Анатольевна,  
педагог – психолог МАДОУ № 63  
Насон Ирина Игоревна, учитель – логопед  
МАДОУ № 63

Данная методическая разработка предназначена для педагогов - психологов и учителей – логопедов дошкольных организаций с целью оказания помощи молодым специалистам. Для эффективной организации образовательного процесса в дошкольном учреждении необходима высокая профессиональная компетентность педагогов. Акцент в методической разработке сделан на профессиональное становление, эффективную работу и создание условий, побуждающих к такой работе молодых педагогов.

Переход молодого педагога из условий обучения в условия профессиональной деятельности сложен всегда, а в наше время он значительно затруднен дополнительными стрессорирующими факторами. Особенностью труда, начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога в такой ситуации, а просто «отпустить в свободное плавание», то после первых недель душевного подъёма и эйфории, неминуемо начнутся конфликты: у него могут появиться сомнения в собственной самостоятельности, как в профессиональной, так и в личностной.

Методическая разработка «Школа молодого специалиста» — это сборник занятий с молодыми педагогами, в которых оказывается теоретическая и практическая помощь педагогам по вопросам саморазвития и организации образовательного процесса, а так же применяются различные формы, методы, приёмы практической работы с

детьми дошкольного возраста и их родителями, организации развивающей среды в группах детского сада.

Данная методическая разработка будет интересна педагогам-психологам, учителям – логопедам, работающим в детском саду, где есть молодые специалисты, поскольку в пособии изложена информация о значимых акцентах в работе с детьми и родителями, методы и приемы помогающие анализировать педагогам становление собственного мастерства, что способствует реализации творческого потенциала молодых специалистов в педагогической деятельности.

Деятельность между молодыми специалистами и коррекционными педагогами строится по принципу партнёрского сотрудничества, что способствует активному усвоению материала.

Преподаватель психологии  
ГБПОУ КК НСПК  
высшей квалификационной категории



Т. П. Подкина

И.О. директора  
ГБПОУ-КК НСПК

А. Н. Дидович

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 63 муниципального образования город Новороссийск

Сборник конспектов занятий с молодыми специалистами

**«Школа молодого специалиста»**

Педагог-психолог МАДОУ № 63 Колосова Т.А.  
Учитель-логопед МАДОУ № 63 Насон И.И.

## Содержание

Введение	2 стр
Методические рекомендации	3 стр
Занятие № 1 Адаптация детей к ДОУ	5 стр
Занятие № 2 Речевое развитие ребенка	10 стр
Занятие № 3 Методы и формы общения с детьми	14 стр
Занятие № 4 Совершенствование грамотной речи педагога на работе и в повседневной жизни	17 стр
Занятие № 5 Признаки неконструктивного поведения детей	19 стр
Занятие № 6 Развитие фонематического восприятия у детей дошкольного возраста	30 стр
Занятие № 7 Работа с родителями	32 стр
Занятие № 8 Гимнастика мозга (кинезотерапия) – развитие и коррекция через движение	38 стр
Занятие № 9 Итоговое	41 стр
Приложение № 1	43 стр
Приложение № 2	44 стр
Приложение № 3	54 стр
Приложение № 4	59 стр
Список литературы	72 стр

## Введение

Данная методическая разработка будет интересна педагогам-психологам, учителям – логопедам, работающим в детском саду.

Работа с молодыми специалистами – одно из важных направлений в деятельности любого образовательного учреждения. Современному дошкольному учреждению нужен профессионально-компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психологически и технологически готовый к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы.

Практика работы с молодыми воспитателями показывает, что даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого педагога может протекать длительное время.

Проблемы возникают в связи с тем, что молодой специалист в начале своей работы имеет достаточные знания, но недостаточные умения, так как у него еще не сформированы профессионально значимые качества, поэтому является необходимостью оказание постоянной методической помощи воспитателям.

Если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога в такой ситуации, а просто «отпустить в свободное плавание», то после первых недель душевного подъёма и эйфории, неминуемо начнутся конфликты: у него могут появиться сомнения в собственной самостоятельности, как в профессиональной, так и в личностной.

Методическая разработка «Школа молодого специалиста» — это сборник занятий с молодыми педагогами. Во всех занятиях предполагается оказание теоретической и практической помощи по вопросам саморазвития и организации образовательного процесса.

Целью данной методической разработки является создание условий для профессионального роста молодых специалистов, способствующих успешной адаптации в ДООУ.

Задачи: 1. Формировать профессионально значимые качества молодых специалистов, необходимые в организации взаимодействия с детьми и родителями.

2. Систематизировать знания молодых специалистов в области использования форм и методов работы с детьми дошкольного возраста в организации воспитательно – образовательного процесса в ДООУ.

3. Создать условия для адаптации молодых специалистов в коллективе, эмоционально поддержать педагога и закреплять веру в себя.

Пособие содержит конспекты занятий и приложения к ним.

В методической разработке использовались книги различных авторов (см. раздел «Список используемой литературы»). Данный материал

систематизирован: сделана выборка узконаправленная на взаимодействие с молодыми, не опытными педагогами. Так же подобрана информация о значимых акцентах в работе с детьми и родителями, методы и приемы помогающие анализировать педагогам становление собственного мастерства, что способствует реализации творческого потенциала молодых специалистов в педагогической деятельности.

Так же авторы данной методической разработки включили в каждое занятие обязательное проведение рефлексии в виде упражнения «Ступени познания» (идея данного упражнения взята из открытого источника в интернете).

Разработчики методического пособия ее видоизменили: переработалась система шкал на панели, добавлены фигурки для обозначения своей позиции в цветовом варианте. Цветовая гамма определяется методикой А. Лутошкина. Так как после каждого занятия педагогам дается задание, которое выполняется в течение месяца, и оно обсуждается со специалистом на индивидуальной консультации (приложение № 3, стр.54), и в качестве рефлексии педагог может менять расположение и цвет фигуры на панели после индивидуальной консультации или в любой момент в течение месяца, то это упражнение имеет пролонгированное действие.

### **Методические рекомендации по организации мероприятий данного сборника.**

Занятия могут проводиться в музыкальном зале. Количество участников определяется количеством молодых специалистов. Для педагогов, у которых стаж работы менее 5 лет и которые работают первый год в нашем учреждении, занятия обязательны, педагоги, работающие в нашем учреждении больше года, посещают занятия по желанию. Оптимальное количество для качественного проведения занятий от 6 до 14 человек.

Пособие состоит из девяти занятий. 4 занятия проводит педагог – психолог, 4 занятия проводит учитель – логопед, последнее девятое занятие проводится совместно этими специалистами и имеет итоговую, рефлексивную направленность. Занятия проводятся с периодичностью 1 раз в месяц, начинаются в сентябре, заканчиваются в мае. Занятия включены в годовой план ДОУ и являются частью Программы профессионального развития педагогов ДОУ.

Каждое занятие посвящено определенной теме и состоит из вводной, основной частей и рефлексии.

В вводной части используются упражнения, направленные на раскрепощение участников, знакомство друг с другом, осознании своего внутреннего состояния, позиции.

В основной части занятия дается лекционный и практический материал. Этот материал касается адаптации детей к ДООУ, выстраивания личностно-ориентированного взаимодействия с детьми; выстраивания конструктивного и бесконфликтного взаимодействия с родителями; поведения детей, речевого развития.

В конце каждого занятия проводится в качестве рефлексии упражнение «Ступени познания» (приложение № 1, стр. 43). Это упражнение дает возможность участникам провести рефлексию деятельности: помогает осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность, выявить пробелы в знаниях и показывает уровень осознания пройденного материала.

Также упражнение дает возможность провести эмоциональную рефлексию. Участники оценивают свои эмоции, восприятие, настроение, «интересно/скучно», «понравилось/не понравилось», отвечают себе на вопросы: «что я чувствую сейчас?», «какое настроение у меня?» и др.

Ведущим это упражнение показывает, на сколько был понятен материал, на сколько были включены в работу участники и какое у них актуальное эмоциональное состояние. Педагоги высказываются, объясняя свой выбор.

## Занятие № 1

### Тема: Адаптация детей к ДОУ.

**Ведущий:** педагог – психолог.

#### **Вводная часть:**

Каждый участник выбирает себе имя прилагательное, характеризующее его положительно. Оно должно начинаться с той же буквы, что и имя самого участника.

Первый участник называет свое имя в сочетании с именем прилагательным (например, Веселая Валентина). Второй участник вначале называет первого, затем свое имя, также в сочетании с именем прилагательным. Третий называет первых двух, затем себя, и так — до последнего участника, который называет всех сидящих в кругу и себя.

Необходимо отметить, что каждый называет себя позитивно, выбирая свое положительное качество. Так создается атмосфера положительных эмоций, например: Мужественная Марина, Ласковая Лариса, Спокойная Софья, Спортивный Саша, Нежная Наталья и т.д.

#### **Основная часть:**

Сегодня мы с вами будем говорить об адаптации. Как вы думаете что такое адаптация? В какие моменты в жизни человека включаются адаптационные механизмы?

**Адаптация** – от лат. “приспосаблию” – это процесс приспособления живого организма к окружающим условиям.

Актуальность проблемы состоит в том, что детский сад – это первый внесемейный институт, первое воспитательное учреждение, с которыми вступают в контакт дети. Поступление ребёнка в детский сад и начальный период нахождения его в группе характеризуются существенными изменениями окружающей среды, его образа жизни и деятельности. От того насколько ребёнок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие.

Как вы думаете, снижение аппетита, похудение, нарушение сна, утрата каких – либо навыков самообслуживания, снижение познавательной, игровой деятельности, настороженное отношение к взрослым, однократное заболевание, это нормально при адаптации ребенка к детскому саду? Почему одни дети, приходя в детский сад плачут, а другие нет? Как вы думаете? От чего это зависит?

Это напрямую зависит от эмоциональной связи с матерью. Если эта связь не прочная, то ребенок плачет. Он боится окружающего мира, не доверяет ему. Если эмоциональная связь прочная, ребенок спокойно



переносит новую обстановку, он стрессоустойчив и легче переносит этот период.

В наше время очень много работающих мам, которые оставляют своих детей с пеленок на попечении других людей. Они проводят очень мало времени с ребенком, при этом испытывают чувство вины, и любовь свою выражают в устройстве ребенка в социальные институты.

С другой стороны, мамы не работающие, имеющие возможность проводить достаточное количество времени с ребенком, не всегда проводят его качественно. Поэтому, ситуация, когда ребенок плохо привыкает к детскому саду, бывает как у работающих так и неработающих мам.

### **Факторы, от которых зависит течение адаптационного периода.**

1. **Возраст ребёнка.** Труднее адаптируются к новым условиям дети в возрасте до двух лет. После двух лет дети значительно легче могут приспосабливаться к новым условиям жизни. Это объясняется тем, что к этому возрасту они становятся более любознательными, у них более богатый опыт поведения в разных условиях.
2. **Состояние здоровья** и уровень развития ребёнка. Здоровый, хорошо развитый ребёнок легче переносит трудности социальной адаптации.
3. **Сформированность предметной и игровой деятельности.** Такого ребёнка можно заинтересовать новой игрушкой, занятиями.
4. **Индивидуальные особенности.** Дети одного и того же возраста по разному ведут себя в первые дни пребывания в детском саду. Одни дети плачут, отказываются есть, спать, на каждое предложение взрослого реагируют бурным протестом. Но проходит несколько дней, и поведение ребёнка меняется: аппетит, сон восстанавливаются, ребёнок с интересом следит за игрой других детей. Другие, наоборот, в первый день внешне спокойны. Без возражения выполняют требования воспитателя, а в последующие дни с плачем расстаются с родителями, плохо едят, спят, не принимают участия в играх. Такое поведение может продолжаться несколько недель. Эти дети нуждаются в особой помощи воспитателя и родителей. Внешне спокойное, но подавленное эмоциональное состояние может длиться долго и привести к заболеванию.
5. **Условия жизни в семье.** Это создание режима дня в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями, формирование у детей умений и навыков, а также личностных качеств (умение играть с игрушками, общаться со взрослыми и детьми, самостоятельно обслуживать себя и т. д.) Если ребёнок приходит из семьи, где не были созданы условия для его правильного развития, то, естественно, ему будет очень трудно привыкать к условиям дошкольного учреждения.

**Мальчики более уязвимы** в плане адаптации, чем девочки, поскольку в этот период они больше привязаны к матери и более болезненно реагируют на разлуку с ней.

Всегда нелегко привыкают к детскому саду **единственные** в семье дети, особенно чрезмерно опекаемые, зависимые от матери, привыкшие к исключительному вниманию, неуверенные в себе.

**Компонентами окружающей среды во время адаптации являются: люди и окружающая обстановка.**

Люди - это **педагоги** и **родители**.

Окружающая обстановка это предметная **среда ДОУ** и **дома**.

Как вы думаете, на какой компонент окружающей среды мы можем влиять? На какой компонент окружающей среды мы можем влиять непосредственно, а на какой – опосредованно?

### **Педагоги.**

Как вы думаете, какие умения педагога выходят на первый план во время адаптации детей к ДОУ?

1. Знание общих закономерностей развития личности и проявления личностных свойств, кризисов развития, возрастных особенностей детей.
2. Готовность принять разных детей, вне зависимости от их индивидуальных особенностей. Профессиональная установка на оказание помощи любому ребенку.
3. Наблюдательность и способность выявлять разнообразные проблемы и находить пути решения.
4. Способность оказать адресную помощь ребенку своими педагогическими приемами.
5. Готовность к взаимодействию с другими специалистами и составлять совместно с ними план помощи ребенку.
6. Умение отслеживать динамику в эмоциональном состоянии ребенка.
7. Умение защитить тех, кого в детском коллективе не принимают.
8. Умение создавать психологически комфортную и безопасную образовательную среду, обеспечивающую безопасность жизни дошкольника, сохранение и укрепление их здоровья и эмоционального благополучия в период пребывания в ДОУ.
9. Владение методами и способами психолога – педагогического консультирования родителей дошкольников и умение выстраивать правильное взаимодействие с родителями.

Как вы думаете, какие качества педагога выходят на первый план во время адаптации детей к ДОУ?

**Общительность, отзывчивость, эмоциональность, уравновешенность, терпение, доброта, милосердие, понимание, справедливость, уважение, нравственность, трудолюбие, доброжелательность, спокойствие, уверенность**

## **Предметная среда ДОУ**

### 1. Стабильность окружающей обстановки.

Для ребенка, который адаптируется к детскому саду необходима стабильность во всех проявлениях, в том числе и окружающей обстановке в группе.

Игрушки, предметы, находящиеся в группе должны изо дня в день находиться на одном и том же месте.

Ребенок должен сидеть на своем месте за столом.

Спать на одной и той же кровати.

Если применяется музыкотерапия, то желательно, чтобы использовался набор одних песен (перед сном если играет одна музыка, ребенок уже слыша ее настраивается на предстоящее действие).

### 2. Помощь игрушки.

Очень часто у ребенка есть игрушка или предмет, который помогает ему успокоиться. Если ребенок нервничает, то эту вещь обязательно нужно рекомендовать носить в детский сад.

### 3. Внятный алгоритм действий.

Обязательное проговаривание последующих действий (например: - Мы с вами сейчас будем одеваться, а потом пойдем гулять, играть на улице), дает ребенку время для психологической подготовки к последующим действиям и он их легче принимает.

Также помогают алгоритмы одевания, умывания, мытья рук.

### 4. Режим дня.

## **Предметная среда дома.**

### 1. Стабильность окружающей обстановки.

Для ребенка, который адаптируется к детскому саду необходима стабильность во всех проявлениях, в том числе и окружающей обстановке дома. Не переучивать в этот период, не отучать от каких – то привычек .

### 2. Режим дня.

В выходные стоит придерживаться режима дня, принятого в ДОУ, повторять все виды деятельности, которым малыш уже обучился.

### 3. Игра с ребенком.

Очень полезно играть с ребёнком дома в игру «детский сад». Создавать пару типичных ситуаций, которые могут возникнуть в детской группе. Подсказывать несколько вариантов для малыша, которые помогут ему на них реагировать. Этим закладываются основы общения и вхождения малыша в новый коллектив – вначале детский, потом школьный, а затем уже и взрослый. Родитель может придумать сказку о том, как мишка пошел в сад. Как ему там понравилось, сначала было неуютно и немного страшно, но он подружился с детьми и воспитателем. Эту сказку можно проиграть с игрушками. И в ней ключевым моментом является возвращение мамы за

ребёнком. Ни в коем случае не прерывать повествования. Пока не настанет этот момент.

После посещения детского сада игры в ванной комнате с тёплой водой или душем. Ничего так не успокаивает, как звук струящийся воды.

Исключить просмотр вечерних телепередач — это тяжело мерцание экрана неблагоприятно влияет на нервную систему ребёнка.

#### 4. Щадящий режим

Не перегружать ребёнка посещением общественных организаций, кружков, спектаклей, а также интеллектуальными занятиями дома.

Необходимое условие успешной адаптации – согласованность действий родителей и воспитателей. Главная задача педагогов и детского сада в целом: привлечение родителей к сотрудничеству. Это важно на любом этапе нахождения ребенка в детском саду, но в этот период это особенно важно, чтобы родители понимали всю ответственность и серьезность этого шага.

#### **Практическая часть:**

1. Игра «Давайте познакомимся» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 44)
2. Игра «Ниточка и иголочка» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 44)
3. Упражнение «Составление синквейна» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 44)

#### **Рефлексия «Ступени познания».**

## Занятие №2

### Тема: Речевое развитие ребенка.

**Ведущий:** учитель - логопед

#### **Вводная часть:** -

Встанем в круг! Настроимся на работу! Потрите ладони, почувствуйте тепло! Представьте, что между ладонями маленький шарик, покатаем его! А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «щепочка дружбы»! Улыбнемся, пожелаем друг другу удачи!

#### **Основная часть:**

Мы знаем, что по мере овладения речью у ребенка, формируются психика, познавательные процессы, общие и специфические способности. Поэтому нарушения речи могут препятствовать нормальному развитию ребенка, формированию его личностных особенностей и качеств.

Овладевая речью, малыш какое-то время говорит плохо, невнятно, непонятно — это закономерное, это так называемое физиологическое косноязычие. Но по мере взросления ребенка, «смешное» дефектное произнесение слов должно нас насторожить, волновать.

Без речевые дети, плохо говорящие часто стыдятся своего речевого несовершенства, боятся разговаривать, становятся нервными, раздражительными, необщительными, что приводит к формированию чувства неполноценности, становлению неуживчивого, тяжелого характера. Нужно отметить, что недоразвитие речи в дальнейшем сказывается: на процессе чтения и письма в школе.

***Поговорим о традиционных этапах речевого развития, условно разделенных по времени, перечислим их:***

- От 1,5 до 3 мес. — **гуление**», когда малыш издает звуки: а-а-а, гууу-гуу, э-э-е, пфф, буу.
- От 3 до 6 мес. — так называемая «дудочка», тянет малыш звуки, как на музыкальном инструменте играет, поет их: е-лл-и, агу-ааа, алль-ле.
- От 6 до 9 мес. — «лепет», не слова, а именно лепет: ба- ба-ба, па-па-па-па, м-ма-ма.
- От 9 мес. до 1 года — первые слова и звукоподражания: мама, папа, дай, деда, ав-ав, муу.
- От 1 года 6 мес. до 1 года 9 мес. — первые предложения: «Ляля бух!», «Мама, дай!»
- С 1 года 9 мес. до 2 лет — период стремительного развития речи, когда малыш усваивает 350 слов и более.

В это время начинается бурное для ребенка вторжение в жизнь, интереснейший этап — первые «почему, что», познание жизни через вопросы, обращенные ни к кому-нибудь, а социально значимым взрослым

От 2 до 3 лет ребенок **практически** усваивает грамматический строй родного языка. Он склоняет существительные, согласовывает с ними прилагательные, учится правильно употреблять глаголы, местоимения, наречия и другие части речи.

От 4 до 5 лет дети овладевают умением **связно рассказывать**: они повторяют услышанную сказку, пересказывают содержание любимого мультика, эмоционально и восторженно передают свои впечатления о праздничном утреннике в детском саду, поведают вам о пережитом событии, причем довольно связно и последовательно.

В это время речь для ребенка становится инструментом **познания**. Это второй период «почемучек», когда ребенок активно вторгается в жизнь, открывая для себя новые предметы и явления.

Итак, к 4—5 годам ребенок знает много слов, правильно употребляет их в речи. Если к 4 годам он может не произносит 2—3 трудных звука [р, л, с, ш], к 5—6 годам звуковая сторона речи должна привести в норму.

А вот, если речь его несовершенна, большинство звуков он произносит неверно, да еще запас слов крайне мал, это уже серьезный сигнал.

Что могло стать причиной нарушения речи? Причин очень много. Болезни матери в период беременности, последствия трудных родов, осложнения после тяжелых заболеваний ребенка, задержка умственного и физического развития, педагогическая запущенность, вредные привычки родителей.

Очень часто причины плохой речи кроются в несовершенстве крупной и мелкой моторики. На практике бывают случаи, когда у ребенка с нормальным умственным развитием очень плохо развита речь. Здесь главная причина речевых нарушений, кроется в значительном недоразвитии артикуляционной моторики.

В чем проявляется моторная неловкость такого ребенка? Попросите его собрать «нечаянно» рассыпанные на столе мелкие предметы, или нарисуйте разноцветные шарики, а он пусть дорисует к ним ниточки.

И то и другое дается с трудом: он не может собрать двумя пальчиками — зажимает их в кулак, напрягаясь и с трудом расслабляя сжатые пальцы. А вместо ниточек получаются ломаные зигзаги. Попросите ребенка отвести один пальчик в сторону — за ним потянутся остальные.

Что еще мы можем отметить себе, какие маркеры нам скажут о неблагополучии - это подвижность губ, языка ребенка — у него движения неловкие, нечеткие, и ребенок часто отказывается выполнять движения, потому что быстро устает. А подобные манипуляции например шестого года жизни ребенок должен выполнять свободно.

Как общаться с таким ребенком, всегда стоит вопрос у родителей, но мы педагоги знаем, что с малышом нужно говорить, не сюсюкая, не искажая слова, не подражая детской речи. Как показали серьезные психолингвистические исследования, обращенная к ребенку неправильная речь малопонятна и вредна для его речевого развития. Кроме того, речевой слух ребенка выхватывает лишь куски и чаще всего окончания слова.

Вместе с тем, если ребенок надолго остается на стадии говорения исключительно «детских» слов, то впоследствии в его речи могут отмечаться различные нарушения, связанные с неполным овладением всеми звуками родного языка, замена звуков, их смешение.

Ведь сначала неправильно воспринял, затем также неправильно сказал и, наконец, так привык к происшедшей замене, что разницы между тем, как слышит и как произносит, не видит.

А в будущем мы имеем такую неприятность, как аграмматизмы — «как слышится, так и пишется», а пишется с ошибками.

И еще об одном очень важном моменте хотим акцентировать ваше внимание — стремительность речевого развития. Этот вариант нарушения нормального развития речи таит в себе опасность возникновения невроза.

В этом случае первые слова детей не только не задерживаются в сроках появления, но, наоборот, опережают все возрастные нормы и сроки речевого развития. Ребенок, едва «перешагнув» годовой рубеж жизни, вдруг начинает говорить почти развернутыми предложениями. Сколько гордости вызывает у родителей их говорящее чудо! Сначала такие возможности кажутся безграничными, с ним постоянно разговаривают и почти круглосуточно говорит он сам.

Его много всему учат, много рассказывают, читают, показывают видео и т.д. И он все понимает, с интересом слушает. И казалось бы, все идет прекрасно. Но такой малыш почему-то иногда плохо спит, плачет во сне, становится капризным и вялым, у него могут проявляться запинки в речи, или развиться логоневроз.

Это происходит потому, что еще слабая, неокрепшая нервная система малыша не справляется с потоком информации, свалившейся на его голову.

Повышенная возбудимость, ночные страхи, капризы свидетельствуют о том, что нервная система ребенка утомлена, не справляется с информационной нагрузкой.

Ребенку необходим отдых, свобода от лишних впечатлений, особенно речевых. Для того чтобы предотвратить развитие невроза, нужно не перегружать информацией.

Теперь поговорим о совершенствовании движений. Вы согласны со мной в том, как тесно связаны между собой устная, письменная речь и движения, особенно мелкая моторика и речь.

Присмотритесь к детям в вашей группе: как они поднимаются и спускаются с лестницы, как они зашнуровывают и расшнуровывают обувь, как подбирают мелкие и крупные предметы, держат ложку, вилку, владеют ли крепкими навыками рисовать, лепить, как работают ножницами; насколько вообще координированы их движения.

Для детей с несовершенной моторикой мы рекомендуем проводить специальные упражнения: сминание в комок и разминание бумаги, собирание, сортировка мелких предметов в коробочку, нанизывание бус, пуговиц на шнурок, прищепки разных размеров, игру в «щелчки» (когда щелчком сбиваются шашки с доски, крышки, пуговицы со стола – можно устроить соревнование на дальность, подобным методом тренируется пинцетный захват, а значит тренируется кисть руки), рисование на вертикальных поверхностях.

Чтобы воспользоваться тем или иным советом, внимательно наблюдайте за детьми своей группы, старайтесь понять их интересы, желания. А главное — руководствоваться принципом «Не навреди». Речь ребенка — важная черта его личности. От ее развития зависит, каким он вырастет. И пусть речь будет правильной, красивой и совершенной, а все мы ему в этом поможем.

### **Практическая часть:**

Вопросы педагогам (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 45)

### **Рефлексия «Ступени познания».**



## Занятие № 3

### Тема: Методы и формы общения с детьми.

**Ведущий:** педагог - психолог

#### **Вводная часть:**

Участникам предлагается рассказать:

- какие добрые дела они сделали за вчерашний день;
- кто был этот человек;
- что они при этом чувствовали;
- как их отблагодарил этот человек;
- какими должны быть формы благодарности;
- способны ли вы на добрые дела.

#### **Основная часть:**

##### **Упражнение «Закончи предложение».**

Ведущий начинает предложение, а педагоги его продолжают, передавая друг другу мяч, например: «Общение с ребенком - это...»; «Педагоги через диалог с ребенком дают ему почувствовать...» и т. д.

Общение с ребенком - это взаимовосприятие, обмен информацией, переживаниями, взаимодействие. Результат общения - образ Я, самооценка.

#### **Методы общения с ребенком.**

##### **«Приёмы активного слушания».**

Понять ребенка - значит услышать его чувства. Во многих ситуациях лучше ребенка выслушать, то есть попытаться понять, почувствовать проблему ребенка, как свою.

Активно слушать ребенка - значит улавливать то, что вам ребенок пытается сказать, что он чувствует на самом деле, и «возвращать» ему в беседе то, что он вам поведал, при этом обозначить его чувства. Этот способ называют *активным слушанием*.

##### **Алгоритм действий по применению технологии активного слушания.**

1. Занять правильное положение по отношению к ребенку: глаза взрослого и ребенка должны находиться на одном уровне. Наша поза является для детей самым сильным сигналом о том, насколько мы готовы его слушать и услышать.

2. Повтор услышанного от ребенка. Повторить в утвердительной форме то, что вы услышали от ребенка, а потом обозначить его чувства.

3. Делать паузы между фразами. Паузы помогают ребенку разобраться в своем переживании и одновременно почувствовать, что рядом с ним родитель.

4. Обозначить чувства ребенка в утвердительной форме.

Для того, чтобы ребенку хорошо было находиться в детском саду, огромную роль играет психологический микроклимат в группе. В общении с ребенком у педагогов часто возникают проблемы.

Что может сделать педагог?

- 1) Попытаться непосредственно повлиять на ребенка.
- 2) Повлиять на самого себя.
- 3) Попытаться повлиять на обстоятельства.

Существуют 2 формы сообщения в общении с ребенком «Я - сообщение», «Ты - сообщение».

Например: Ты - сообщение

Педагогу некогда - ► Ты мне мешаешь - ► Реакция ребенка «Я- плохой»  
Я - сообщение

Педагогу некогда - ► Я очень занят - Реакция ребенка «Воспитатель занят».

Цель «Я - высказывания» не заставить кого-то что-то сделать, а сообщить свое мнение, чувство, потребность. В так форме ребенок услышит и поймет гораздо быстрее.

### **Правила личносно ориентированного взаимодействия с детьми.**

Суть личносно ориентированной модели взаимодействия взрослого с детьми: «не рядом и не над, а вместе».

#### **Позиция общения**

Психолог предлагает педагогам разбиться на пары. Один участник из пары садится на пол, другой встает перед ним на стул.

- Удобно ли вам так общаться?

Проделав эти действия, вы ощутите, что видит ребенок, общаясь с вами, какими он вас видит. Люди, находящиеся при общении в такой позиции, видят окружающих и друг друга совершенно по-разному. Наилучший контакт устанавливается, когда собеседники не только видят глаза друг друга, но и когда они занимают равные позиции в психологическом плане: ни один не считает себя более значимым, умным, чем другой. Если преобладает позиция «на равных», значит, ваше общение с детьми может быть отнесено к личносно ориентированному.

#### **Дистанция общения**

Психолог предлагает педагогам разбиться на пары и сесть на стулья на расстоянии 3-4 метра друг от друга.

- Комфортно ли вам общаться друг с другом? Что вы почувствовали?

Физические неудобства приведут к неудобствам психологическим: контакт нарушился - говорить расхотелось. Когда дистанция между собеседниками физически (метрически) велика, контакт между ними вряд ли возможен. При этом у ребенка не должно быть чувства одиночества,

заброшенности. Есть дети, любящие и короткую (стремятся «приласкаться», сесть на колени) и длинную дистанции общения. Дистанция общения должна быть именно такой, чтобы обеспечивать для участников контакт и свободу одновременно, свободу действовать так, как считаешь нужным, как хочется поступить в данной ситуации, не забывая о свободе остальных участников взаимодействия.

- Какую дистанцию вы предпочитаете? Куда вы садитесь на педагогических советах, пятиминутках? Поближе к ведущему или подальше от него?

### **Пространство общения.**

Но «вместе » означает еще и в одном «пространстве», которое является общим, интересным для каждого из взаимодействующих.

Психолог предлагает педагогам разделиться на пары и попробовать разговаривать, отвернувшись от своего собеседника, и пусть он сделает тоже самое. Затем нужно продолжить разговор, внимательно рассматривая то «пространство», которое оказалось перед вашими глазами.

- Удобно ли вам так общаться?

Часто и мы с детьми находимся в разных «пространствах», каждый - в своем. Как найти общее «пространство», в котором дети и взрослые могут быть вместе? Было бы неверно принуждать ребенка «перейти» в «пространство» взрослого. Хорошо, когда дается время, чтобы не резко, а постепенно перейти в пока чужое для вас «пространство» и освоиться в нем. Еще лучше, если «пространство», в которое вам надо перейти, не совсем чужое - в нем есть знакомые, приятные вам черты. В вашей власти внести эти черты в ваше общение с людьми так, чтобы оно было приятно и им, и вам.

Особенно важно, чтобы и вам, и детям хотелось быть вместе, в одном «пространстве» так, чтобы чувствовался взаимный контакт, не нарушающий в то же время свободу и равенство позиций. Иными словами, чтобы вы и дети были «не рядом и не над, а вместе»

### **Практическая часть:**

Упражнение «Переделай ты - сообщение» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 45)

Упражнение «Выбери адекватный ответ» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 45)

Упражнение «Как общаться с ребенком» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 46)

### **Рефлексия «Ступени познания».**

## Занятие № 4

### Тема: Совершенствование грамотной речи педагога на работе и в повседневной жизни.

**Ведущий:** учитель - логопед

#### **Вводная часть:**

На сегодняшнем занятии, мне бы хотелось с вами обсудить один важный компонент, который пригодится во всех сферах жизни и выручит в любых ситуациях. Он позволит оказывать влияние на людей, управлять их действиями и поступками. Мы поговорим о речи, но не как о психическом процессе, а как о прикладном инструменте. Дадим понятие правильной речи, выделим компоненты правильной речи, а также немного поупражняемся на практическом материале из различных заданий.

#### **Основная часть**

Зададим себе вопрос - ля чего нужна речь, да еще правильная? Вообще, речь – это основное приспособление для общения разумных людей, с его помощью они могут выражают свои мысли, передавать и получают информацию, достигать целей, то есть, по сути, взаимодействовать между собой.

#### **Так зачем же нужна правильная речь? (варианты ответов)**

1. Чтобы общаться и быть понятым. Если вы говорите чётко и понятно, то быстрее сможете донести свои мысли и получить ответы на вопросы.
2. Речь нужна чтобы учиться и развиваться. Во все времена ценились образованные люди,
3. При достижении успехов в профессиональной деятельности во многих профессиях требуются ораторские способности.
4. Мы педагоги, для воспитания подрастающего поколения правильная и совершенная речь крайне важна. Маленькие дети воспринимают всё, как «губки», и если взрослый не владеет навыками грамотной речи, то и ребёнок наверняка не научится правильно говорить.

#### **Дадим понятие правильная речь**

Что такое правильная речь? Точного определения такое понятие не имеет, но совершенно логично, что оно подразумевает **умение** грамотно, понятно и красиво говорить, излагать и доносить свои мысли, строить фразы и предложения. Казалось бы, всему этому нас учат с самого детства, но это вовсе не значит, что каждый сможет вести грамотный разговор.

Чтобы научиться говорить красиво и правильно, нужно иметь достаточный словарный запас, мыслить логически и составлять цепочки из слов, использовать все компоненты речи.

Давайте поговорим о составляющих компонентах грамотной речи: давайте попробуем их назвать (варианты ответов педагогов)

И так конечно это **дикция**, то есть правильное и чёткое произношение всех звуков. Не забываем о дыхании, если **неправильно дышать** во время разговора, то ваша речь не будет правильно построенной и достаточно убедительной.

Кроме того, имейте ввиду что длинные предложения, на слух автоматически доставят дискомфорт. Точно, **лаконично** и понятно излагаем. Не стоит засорять речь лишними словами: вводными фразами, междометиями и другими не самыми важными, а порой и совсем не нужными элементами. Скажем несколько слов о **содержании** речи – это тема разговора, то есть то, о чём вы говорите. Вы должны изначально определить основную мысль и придерживаться её, чтобы она была понятной и ясной.

**Логичная речь** – это правильно построенные фразы и предложения, а также уместное использование отдельных слов. Нам важно, чтобы нас поняли. Большой словарный запас – это слова, которые вы знаете и которыми умеете владеть. Если, например, мысль сложная, то донести её с помощью ограниченного словаря понятий, нам вряд ли удастся.

Важны так же и ораторские способности – это то, что делает речь интересной, наполненной смыслом и эмоциями. Талант оратора и в современной жизни так же придётся весьма кстати во многих ситуациях.

Мы подошли к практической части нашей встречи, вам будут предложены задания на интуицию, сообразительность ну и конечно мы освежим правила русского языка.

### **Практическая часть:**

Упражнение «Расположите синонимы» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 47)

Упражнение «Поставьте ударение» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 47)

Упражнение «Подберите к словам пары слов» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 47)

Упражнение «Найдите правильный вариант» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 48)

Упражнение «Подскажи» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 49)

Упражнение «Сказки» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 49)

Мы с вами сегодня славно потрудились, в конце хочется отметить, что важнейшим профессиональным инструментом педагогической деятельности является речевое общение. Главное из основных средств воспитания и развития дошкольников. Залог нашей успешной работы – в совершенствовании своей собственной речи, ее развитие и обогащении.

### **Рефлексия «Ступени познания»**

## Занятие № 5

### Тема: Признаки неконструктивного поведения детей.

**Ведущий:** педагог – психолог.

#### **Вводная часть:**

Участники сидят на стульях по кругу. Тот, у кого мяч, должен назвать имена своих соседей справа и слева, дав им по одной характеристике на первую букву их имени. Например: «Рядом со мной спокойная Светлана и талантливая Татьяна». Затем участник передает мяч следующему и упражнение повторяется. Необходимо отметить, что каждый называет себя позитивно, выбирая свое положительное качество.

#### **Основная часть:**

##### **Импульсивное поведение.**

Такое поведение складывается из поступков ребенка, которые он совершает по первому побуждению, под влиянием внешних обстоятельств, сильного впечатления, не взвешивая все «за» и «против». Ребенок быстро и непосредственно реагирует нередко столь же быстро раскаивается в своих действиях.

При импульсивном поведении ребенком движет прежде всего возможность удовлетворить собственные желания, выразить нахлынувшее чувство.

Ребенка с таким поведением отличает невероятная двигательная активность и повышенная отвлекаемость, невнимательность. Он постоянно совершает беспокойные движения кистями и стопами, сидя на стуле, корчится, извивается; легко отвлекается на посторонние стимулы, с трудом дожидается своей очереди во время игр, занятий, в других ситуациях; на вопросы часто отвечает не задумываясь, с трудом сохраняет внимание при выполнении заданий, часто переходит от одного незавершенного действия к другому, не может играть тихо, спокойно, вмешивается в игры и занятия других детей, начинает выполнять задание не дослушав инструкцию до конца, но через некоторое время оказывается, что он не знает, что нужно делать, допускает много ошибок, которые не видит и не исправляет.

Такой ребенок постоянно находится в движении, каждый элемент движения у него быстрый и активный, но в целом много лишних, побочных, ненужных и даже навязчивых движений. Нередко дети с импульсивным поведением отличаются недостаточной четкой пространственной координацией движений. Ребенок как бы не «вписывается» в пространство (задевает предметы, натывается на углы). Часто начатое дело не доводится до конца. Невозможно предсказать, что ребенок сделает в следующий миг. Не знает этого и он сам. Действует он, не задумываясь о последствиях, хотя

плохого не замышляет и сам искренне огорчается из-за происшествия. Такой ребенок легко переносит наказания, не держит зла, поминутно ссорится со сверстниками и тут же мирится.

Преодоление импульсивного поведения детей происходит постепенно, через воспитание у них выдержки и самообладания. Детей приучают обдумывать и обосновывать свои поступки, сдерживать свои порывы, нести ответственность за свое поведение. Эффективным средством коррекции импульсивного поведения старших дошкольников является игра. В частности игры с правилами и длительные совместные игры со сверстниками. В этих играх от детей потребуется сдерживать свои непосредственные побуждения, подчиняться игровым правилам, учитывать интересы других играющих.

Игры с правилами хороши тем, что в них четко предусмотрены требования к поведению детей. Ребенок вынужден подчиняться этим требованиям, если он желает играть и не хочет разрушить игру.

В играх-соревнованиях правила отличаются не только четкостью, понятностью, но и открытостью: выполняет ребенок правила игры или нарушает - это сразу же замечают другие игроки, что создает наилучшие условия для самостоятельного контроля за собственным поведением и одновременно за выполнением правил. Игры-соревнования наиболее сильное испытание для импульсивного, нетерпеливого ребенка. Постепенно в процессе коррекционно-развивающей работы, нетерпеливость и импульсивность, проявляющиеся в установке выиграть любой ценой, ослабевают. Приобретаются навыки выдержки и самообладания.

### **Конформное поведение.**

Психологи давно отметили, что некоторым людям, в том числе и детям, свойственна повышенная склонность следовать чужому мнению или стилю поведения. Однако дошкольника до 5 лет еще нельзя назвать конформистом. На этом возрастном этапе зависимость ребенка от внешних воздействий оправданна и естественна. Он еще не располагает достаточными знаниями о мире, не имеет собственных суждений по многим жизненным вопросам. Поэтому ребенку приходится доверять внешним источникам информации и полагаться на чужое мнение.

Однако среди старших дошкольников достаточно много «тихонь», которые готовы во всем согласиться со взрослыми и подчиниться им. Такое поведение детей чаще удовлетворяет взрослых, чем пугает и настораживает. Дети-тихони также легко «идут на поводу» у более активных сверстников. Не имея своей точки зрения они легко принимают чужую. Если конформное поведение закрепляется, становится для ребенка привычным, то нон неизбежно приводит к искажению его личностного развития.

Вполне закономерно, что дети с конформным поведением имеют проблемы в общении, в межличностных отношениях. Наиболее типичные из них это избирательность контактов (предпочитают хорошо знакомых

взрослых и сверстников) и боязнь публичных выступлений (ответ на занятиях, выступление на утреннике).

Личные особенности подвигающие ребенка к выбору конформного поведения, как правило не являются его врожденными качествами. Они формируются тогда, когда ребенок испытывает недостаток поддержки поощрения, когда его часто наказывают за неудачи, ставят в заведомо невыигрышные условия сравнения и соревнования со сверстниками. Особую роль при этом играет авторитарный или гиперопекающий стиль воспитания.

Такого ребенка бесполезно уговаривать перестать робеть, бояться, проявить инициативу и самостоятельность. Прежде всего, необходимо создать такие условия, которые позволят ребенку понять и поверить, что его активность дает зримый и приятный ему самому результат. Для этого целесообразно выбрать занятие, которое по настоящему увлекательно для ребенка. Но наиболее эффективным средством освобождения ребенка от конформного поведения и преодоления сопряженных с ним недостатков личностного развития является игра, в частности игры-драматизации.

### **Протестное поведение.**

Формы протестного поведения детей - это **негативизм, упрямство, строптивость.**

**Негативизм** - такое поведение, когда ребенок не хочет чего-нибудь делать, только потому, что его об этом попросили. То есть реакция ребенка не на содержание действия, а на само предложение, которое исходит от взрослого.

Типичные проявления детского негативизма - это беспричинные слезы, грубость, дерзость, либо замкнутость, отчужденность, обидчивость. «Пассивный» негативизм выражается в молчаливом отказе ребенка выполнять поручения, требования взрослых. При «активном» негативизме дети совершают действия, противоположные требуемым, стремятся во что бы то ни стало настоять на своем. В обоих случаях дети становятся не управляемыми: ни угрозы, ни просьбы на них не действуют. Причина такого поведения нередко заключается в том, что у ребенка накапливается эмоционально отрицательное отношение к требованиям взрослых, препятствующих детской потребности в самостоятельности. Таким образом, негативизм - это часто результат неправильного воспитания, следствие протеста ребенка против насилия, совершаемого над ним взрослым.

**Упрямство** - такая реакция ребенка, когда он настаивает на чем-то не потому, что ему этого сильно хочется, а потому, что он этого потребовал. Причины упрямства разнообразны. Оно может возникнуть, как следствие неразрешимого конфликта взрослых, например родителей, их противостояния друг другу, без компромиссов и перемен. В результате ребенок настолько пропитывается атмосферой упрямства, что начинает вести себя аналогичным образом, не усматривая в этом ничего плохого. В некоторых случаях



упрямство обусловлено общей перевозбудимостью, когда ребенок не может быть последовательным в восприятии чрезмерно большого количества советов и ограничений со стороны взрослых.

**Строптивость** - отличается от негативизма и упрямства тем, что она безлична, т.е. направлена не столько против руководящего взрослого, сколько против норм воспитания, против навязываемого ребенку образа жизни. Дети с таким поведением протестуют, занимают позицию «непримиримого борца», отстаивают ее «до победы»; они склонны разрешать конфликтные ситуации криками, обзыванием, дракой.

Чтобы вернуть такому ребенку эмоциональное благополучие, ему необходимо помочь осознать какие из его внутренних тенденций вошли в противоречие; привести уровень притязаний в соответствии с индивидуальными возможностями; восстановить пошатнувшуюся самооценку или утвердить ее на новой основе. В полной мере и успешно реализовать эти задачи взрослый может, если обратится к коллективной игре. В таких играх у детей с конфликтным поведением легче развить способность идти на компромисс, научить договариваться, познакомить с другими «мирными» и эффективными способами разрешения конфликтных ситуаций.

Дети с протестным поведением из-за присущего им упрямства и эгоизма не владеют в достаточной степени навыками совместного взаимодействия со сверстниками. Преодолеть эти сдерживающие и искажающее дальнейшее развитие ребенка недостатки возможно, если включить его в совместную дидактическую игру с другими детьми. Взаимодействие со сверстниками во время игры ставит ребенка с протестным поведением перед необходимостью выслушать и понять другого, выразить свое мнение, учесть пожелания партнеров и скоординировать с ними свои действия.

### **Демонстративное поведение.**

Признаками такого поведения будет стремление ребенка к демонстрации своей индивидуальности, **кривляние и капризы**.

Часто встречающийся вариант демонстративного поведения - детское **кривляние**. Можно выделить две закономерности. Во-первых, ребенок кривляется только в присутствии взрослых, и только тогда, когда они обращают на него внимание. Во-вторых, когда взрослые показывают ребенку, что они не одобряют его поведение, кривляние не только не уменьшается, но наоборот, усиливается.

Нередко демонстративное поведение ребенка это единственно возможный способ привлечь к себе внимание взрослых. Такой выбор дети совершают в тех случаях, когда родители практически не общаются с ними, общаются мало или формально, а также если общаются исключительно в ситуациях, когда ребенок плохо себя ведет и его следует отругать и наказать. Но эта причина не единственная. Демонстративное поведение

распространено преимущественно в семьях с авторитарным стилем воспитания, властными родителями (воспитателями, учителями), когда дети постоянно подвергаются осуждению и замечаниям. В этом случае кривляние, самоочернение ребенка «я-плохой» являются способом выйти из-под власти взрослого, не подчиниться его нормам, правилам и не дать ему возможность осудить, сделать замечание, поскольку осуждение - самоосуждение - уже состоялось.

Демонстративное поведение может также возникать при прямо противоположном желании ребенка - быть как можно лучше. В ожидании внимания со стороны взрослых, ребенок ориентирован на то, чтобы специально продемонстрировать свои достоинства, вою «доброкачественность».

Другой вариант демонстративного поведения детей - **капризы**. От эпизодических капризов обусловленных во многом возрастными особенностями детей следует отличать закрепившиеся капризы, превратившуюся в привычную форму поведения. Основная причина таких капризов - неправильное воспитание.

Коррекционные возможности игры помогают эффективно купировать проявления демонстративности, а также использовать демонстративное поведение, как это не парадоксально, для лучшего осознания ребенком самого себя. В игре взрослый может сам создать такие условия, чтобы ребенок максимально ярко и сильно проявить свою демонстративность. Такое заострение негативных черт одновременно и способ самовыражения ребенка, и, что важно,- один из способов самосознания. Игра помогает сгладить негативные черты личности, такие как капризность, развязность, трусость, эгоизм - типичные для детей с демонстративным поведением.

### **Агрессивное поведение**

Агрессивным называют целенаправленное разрушительное поведение. Агрессивное поведение может быть непосредственным, то есть направленное на разрушающий объект, либо смещенным, когда ребенок по каким-либо причинам не может направить агрессию на источник раздражения и ищет более безопасный объект для разрядки. Физическая агрессия выражается в драках, разрушении вещей и предметов и т.д. некоторые дети склонны к вербальной агрессии, за которой часто скрывается неудовлетворенная потребность почувствовать себя сильным или желание отыграться за причиненные ему ранее обиды.

В возникновении агрессивного поведения важную роль играют проблемы, которые появляются у детей из-за разнообразных учебных трудностей. Другая причина -воздействие средств массовой информации. Появление и закрепление агрессивного поведения происходит под влиянием неблагоприятных внешних условий - авторитарный стиль воспитания, деформация системы ценностей, дисгармоничные взаимоотношения

родителей, их агрессивное поведение по отношению к другим людям, несправедливые наказания применяемые взрослыми.

Таким детям необходимо специальное внимание, т.к. порой оказывается, что они даже не догадываются о том, какими добрыми и прекрасными могут быть человеческие отношения.

Психотехнические освобождающие игры направлены на ослабление агрессивной напряженности ребенка. Освобождающие игры типа всевозможных «кричалок», «бросалок» - это своеобразный канал для выпуска агрессивными детьми разрушительной, необузданной энергии в социально приемлемой форме.

### **Тревожное поведение**

Тревожность - это индивидуальная психологическая особенность, заключающаяся в повышенной склонности испытывать беспокойство в самых различных жизненных ситуациях, в том числе и в таких, которые к этому не предрасполагают.

Следует отличать тревогу от тревожности. Если тревога -это эпизодическое проявление беспокойства, волнения ребенка, то тревожность является устойчивым состоянием.

Тревожность не связана с какой-либо определенной ситуацией и проявляется почти всегда. Это состояние сопутствует человеку в любой деятельности.

До настоящего времени еще не выработано определенной точки зрения на причину возникновения тревожности. Но большинство ученых считает, что в дошкольном и младшем школьном возрасте одна из причин кроется в нарушении детско-родительских отношений. Тревожность чаще всего развивается вследствие наличия у ребенка внутреннего конфликта, который может быть вызван **следующими факторами:**

1. Противоречивыми требованиями, предъявляемыми родителями и детским садом или школой.
2. Неадекватными требованиями (чаще всего - завышенными).
3. Негативными требованиями, которые унижают ребенка, ставят его в зависимое положение.

Тревожность ребенка во многом зависит от уровня тревожности окружающих его взрослых. Высокая тревожность педагога или родителей передается ребенку. Тревожность может быть сопряжена с неврозом или с другими психическими расстройствами.

### **Признаки тревожности.**

Не может долго работать, не уставая.

Ему трудно сосредоточиться на чем-то.

Любое задание вызывает излишнее беспокойство.

Во время выполнения заданий очень напряжен, скован. Смущается чаще других.

Часто говорит о напряженных ситуациях.

Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.

Жалуеться, что ему снятся страшные сны. Руки у него обычно холодные и у него нередко бывает расстройство стула.

Сильно потеет, когда волнуется.

Не обладает хорошим аппетитом.

Спит беспокойно, засыпает с трудом.

Пуглив, многое вызывает у него страх. Обычно беспокоен, легко расстраивается. Часто не может сдержать слезы.

Плохо переносит ожидание.

Не любит браться за новое дело.

Не уверен в себе, в своих силах.

Боится сталкиваться с трудностями.

### **Чтобы снизить уровень тревожности у ребенка**

1. Поручения, которые Вы дадите ребенку, должны соответствовать его возможностям. Предлагая выполнить слишком сложные, непосильные задания, Вы заранее обрекаете ребенка на неуспех, а следовательно на снижение самооценки, неудовлетворенность собой.

2. Одной из основных задач родителей является повышение самооценки тревожного ребенка, для чего любая деятельность, предлагаемая ребенку, должна предваряться словами, выражающими уверенность в его успехе (У тебя получится. Ты хорошо умеешь делать.) самое главное, чтобы успех в конкретном виде деятельности не привел к глобальному отвержению ребенком себя (раз у меня не получается рисунок, значит я плохой).

3. Недопустимо сравнивать ребенка с кем - либо, особенно если сравнение не в его пользу. Сравнение должно быть только с собственными успехами и неудачами ребенка (Сегодня ты нарисовал гораздо аккуратнее, чем вчера - завтра ты сделаешь еще аккуратнее). Оптимистические прогнозы «на завтра» не дают ребенку повода считать себя безнадежным и способствуют повышению уверенности в себе.

4. Желательно не ставить тревожного ребенка в ситуацию сравнения, публичного выступления, задания типа «кто первый».

5. Детская тревожность часто вызывается неизвестностью. Поэтому предлагая ребенку задание необходимо подробно выстраивать пути его выполнения, составлять план: что мы делаем сейчас, что потом ...

6. Еще одна задача - развитие самостоятельности и уверенности тревожного ребенка. Такие дети очень зависят от мнения значимых для них взрослых. Для преодоления неуверенности в себе и страха принятия самостоятельного решения необходимо давать таким детям жестко не регламентируемые

поручения, чаще предоставлять возможности для творчества. Но ребенок должен знать, что взрослые всегда помогут.

### **Игры с правилами, игры-соревнования, Длительные совместные игры.**

Игры с правилами хороши тем, что в них четко предусмотрены требования к поведению детей. Ребенок вынужден подчиняться этим требованиям, если он желает играть и не хочет разрушить игру.

В играх-соревнованиях правила отличаются не только четкостью, понятностью, но и открытостью: выполняет ребенок правила игры или нарушает - это сразу же замечают другие игроки, что создает наилучшие условия для самостоятельного контроля за собственным поведением и одновременно за выполнением правил. Игры-соревнования наиболее сильное испытание для импульсивного, нетерпеливого ребенка. Постепенно в процессе коррекционно-развивающей работы, нетерпеливость и импульсивность, проявляющиеся в установке выиграть любой ценой, ослабевают. Приобретаются навыки выдержки и самообладания.

На примере игры «Лото» можно показать универсальные способы усложнения игр с правилами. Будучи усложненной игра с успехом пользуется на последующих этапах коррекционно-развивающей работы с импульсивными детьми. Для усложнения игр с правилами целесообразно:

- подключить к игре действия, требующие от детей большей внимательности, наблюдательности например, прежде чем закрыть фишкой каждое нечетное число, теперь необходимо подложить под фишку красный бумажный квадратик; или заполнять одновременно не одну, а две карточки);
- внести в игру дополнительные запреты, тем самым усилить элемент произвольности в игре (например, запрещается переспрашивать у ведущего какую цифру он назвал; о наличии у себя на карточке названной цифры сообщать молча, т.е. поднятием руки, а не выкрикивать: «У меня! Мне!»);
- ввести в игру новые формы организации ее участников (например, штрафы-санкции за нарушение игровых правил);
- ввести в уже известные традиционные игры элементы творческой активности, то есть, усложнить игру новыми правилами, придуманных самими детьми.

Вместе с детьми с импульсивным поведением к играм с правилами целесообразно привлекать и их недисциплинированных сверстников. В заданных игрой обстоятельствах, под воздействием игровых правил, прежде свойственные недисциплинированным детям безответственность, неряшливость, эгоистичность постепенно нивелируется, а их место занимают новые, желательные качества: выдержка, организованность, ответственность.

## **Игры-драматизации, образно-ролевые игры, раскрепощающие психотехнические игры в преодолении конформного поведения детей.**

**Игры – драматизации** - это театрализованные игры, в которых разыгрывается сюжет литературного произведения. Игру - драматизацию целесообразно использовать на заключительном этапе коррекционно-развивающей работы с конформными детьми. Предшествовать игре-драматизации должны образно-ролевые и психотехнические и раскрепощающие игры, в которых конформный ребенок первоначально преодолевает присущую ему неуверенность, застенчивость, тревожность, трусость. А приобретает прежде отсутствующие личностные качества, как смелость, уверенность, инициативность.

Раскрепощающие психотехнические игры - это специальные игровые упражнения, в которых содержится явная или скрытая формула поведения, отношения к себе или к окружающим, то есть, в основе их лежат элементы аутогенной тренировки. Для нерешительного скованного ребенка с конформным поведением игровые формулы внушения могут быть такими: «Я смелый и решительный. Выйду сейчас в центр круга и громко хлопну в ладоши», «Сейчас я никого не боюсь...», «Я могу сам...», «Я уже научился...» и т.д.

Образно-ролевые игры хороши для нерешительных, застенчивых детей тем, что в них изначально нет сопряженных ролей и ролевых отношений, т.е. исполняя какую-либо роль ребенку нет необходимости вступать во взаимоотношения с другими играющими. Роль, которую принимает на себя ребенок, это не просто роль, а роль-образ. Ребенок может исполнить роль зайчика, но при этом создать различные образы этого зайчика: смелого, трусливого и т.д.

Коррекционно-развивающий эффект таких игр может быть усилен, если ребенок воплощает два противоположных образа какого-либо персонажа. Например, сначала зайчик смелый, затем - слабый. Два разных характера и стиля поведения одного героя символизируют две возможные противоположные позиции. Это позволяет ребенку осознавать и оценивать себя, свое поведение посредством нахождения у самого себя похожих черт с одним из образов.

Важно то, что в образно-ролевых играх все дети успешны: правильно все, что они делают, по-своему разыгрывая тот или иной образ. При этом они чувствуют себя хозяевами своего поведения, получая от этого неизбежное удовлетворение собой, что формирует и поддерживает их положительную самооценку.

## **Коллективные дидактические игры в работе по коррекции протестного поведения детей.**

Дети с протестным поведением из-за присущего им упрямства и эгоизма не владеют в достаточной степени навыками совместного взаимодействия со сверстниками. Преодолеть эти сдерживающие и искажающее дальнейшее развитие ребенка недостатки возможно, если включить его в совместную дидактическую игру с другими детьми. Взаимодействие со сверстниками во время игры ставит ребенка с протестным поведением перед необходимостью выслушать и понять другого, выразить свое мнение, учесть пожелания партнеров и скоординировать с ними свои действия.

Однако коллективная игра с протестным поведением существенно отличается от обычной коллективной игры, которая рекомендована детям с импульсивным поведением, и от обычной дидактической игры. Отличие коллективной игры для детей с протестным поведением заключается в том, что эта игра должна быть дидактической, а не сюжетно-ролевой, потому что сюжетно-ролевая игра сразу требует от ребенка достаточно совершенных навыков взаимодействия. От обычных дидактических игр, которые носят интеллектуально-развивающий характер и ориентированы прежде всего на овладение ими конкретными знаниями, коллективная дидактическая игра для детей с протестным поведением отличается тем, что в ней приоритетной задачей является развитие у играющих навыков сотрудничества. Еще одно отличие состоит в том, что в коллективных дидактических играх элементы сотрудничества и ориентация на партнера являются не второстепенной, а основной целью игрового процесса (игра «Собери кораблик»).

## **Сюжетно-ролевая игра в коррекции демонстративного поведения детей.**

Преимущество сюжетно-ролевых игр в коррекции демонстративного поведения прежде всего состоит в том, что сюжетно-ролевая игра является активной формой экспериментального поведения и, следовательно, обладает мощным социализирующим эффектом. Так же тем, что в старшем дошкольном возрасте на первый план для детей выступает не столько функциональное исполнение роли, сколько ее личностные характеристики.

## **Психотехнические освобождающие игры и режиссерские игры в коррекции агрессивного поведения детей.**

Психотехнические освобождающие игры направлены на ослабление агрессивной напряженности ребенка. Освобождающие игры типа всевозможных «кричалок», «бросалок» - это своеобразный канал для выпуска агрессивными детьми разрушительной, необузданной энергии в социально приемлемой форме (например, игра «Тир», «Цыплята»). Психотехнические освобождающие игры подготавливают ребенка с агрессивным поведением к участию в режиссерской игре

**Практическая часть:**

Игра «Атомы» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 49)

Игра «Вывись из круга» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 49)

Игра «Мои руки хороши, а у соседа лучше» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 50)

Игра «Кричалки – шепталки - молчалки» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр.50)

Упражнение «Переходы» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 50)

Упражнение «Дотронься до...» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 50)

**Рефлексия «Ступени познания».**



## Занятие № 6

### Тема: Развитие фонематического восприятия у детей дошкольного возраста.

**Ведущий:** учитель - логопед

#### **Вводная часть:**

Игра с перебрасыванием мяча «Сто вопросов - сто ответов с буквы М (Д, В...) – и только с этой».

Ведущий бросает мяч игроку и задает ему вопрос. Возвращая мяч, игрок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например, со звука [М].

*Пример:*

*-Как вас зовут?*

*-Мария.*

*-А фамилия?*

*-Машикова*

*-Что у вас в кармане?*

*-Монетка*

*-Что растет в вашем саду?*

*-Мак. и т.д.*

#### **Основная часть:**

**Вопрос педагогам.** Как вы думаете, что у человека имеется в количестве – трех?

У человека три вида – слуха: физиологический, музыкальный и фонематический. Вот о фонематическом слухе и восприятии мы сегодня и поговорим.

Фонематический слух напрямую связан с физиологическим слухом, с нашей врожденной способностью (без аномалий) слышать различные звуки внешнего мира. Различие между ними в том, что фонематический слух помогает не просто слышать, но и анализировать информацию.

Фонематическое восприятие – это более узкое понятие, включающее в себя различение на слух основных частей слова (слога, звука), дифференциацию речевых и неречевых звуков, определение силы, тембра голоса и многое другое.

У детей дошкольного возраста естественное формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании фонем, слов в соответствии с воспринимаемыми образцами.

По каким признакам, анализируя речь ребенка мы можем выявить, нарушения в формировании фонематического восприятия?

Явные это конечно нарушения звукопроизношения – замены и смешения звуков, например: «сапка – шапка», при смешении, у него же «шиски» - «шишки». Можем услышать перестановки и вставки звуков в словах.

Основными задачами для профилактики нарушений фонематического восприятия, на первоначальном этапе являются:

- обучение детей выделять звуки в чужой и собственной речи,
- развивать умение различать высоту, силу, тембр голоса
- вырабатывать умение дифференцировать фонемы на слух,
- вырабатывать умение дифференцировать фонемы на слух в собственной речи

Прошу Вас принять участи в практических играх и упражнениях на развитие фонематического слуха и восприятия:

### **Практическая часть:**

Игра «Повторюшки» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 50)

Игра «Делай и повторяй» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 51)

Игра «Не ошибись» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 51)

Игра «Угадай слово» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 51)

Игра «Волшебные камни» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 51)

Игра «Подуй на листок» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 51)

Игра «Детки и конфетки» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 51)

Игра «Сказка на один звук» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 52)

Как вы видите, существует масса разнообразных игр и упражнений на развитие, формирование и совершенствовании фонематических процессов. Таким образом, в коррекционно - развивающая работа по данному направлению способствует комплексному преодолению речевых нарушений у дошкольников, дает стимул к развитию познавательных и психических процессов. Последовательная работа в этом направлении обеспечит надлежащий уровень сформированности фонематического слуха и восприятия у дошкольников.

### **Рефлексия «Ступени познания».**

## Занятие № 7

### Тема: Работа с родителями

**Ведущий:** педагог – психолог.

#### **Вводная часть: «Знакомство».**

Участники делятся по парам. Парам даётся задание: в течение 3 минут рассказать друг другу о себе, как о человеке, занимающим должность воспитателя. В середину комнаты ставится стул, пара выходит: один садится на стул, а другой встаёт за ним. Тот кто стоит рассказывает от имени сидящего: «Я, ...(Ф. И. О. сидящего), работаю воспитателем ...». Все остальные участники, после рассказа, задают свои вопросы любого характера, а стоящий должен ответить на них от лица сидящего. Потом меняются местами, тоже проделывают остальные пары.

#### **Основная часть:**

##### **Эмоциональные аспекты взаимоотношений воспитателя с родителями**

Различные ситуации, которые возникают в общении воспитателя с родителями, нередко требуют от воспитателя выдержки и самообладания, а также позволяют задуматься о том, что родители могут быть носителями самых разных установок, культурного уровня, знаний и т. д. Однако есть конфликтные ситуации, которые могут привести к эмоциональному срыву. Культура эмоций предполагает умение быть сдержанным и сохранять свое достоинство в самых трудных ситуациях. Сохранение способности к рассуждению, способности анализировать ситуацию и свое состояние, с тем чтобы выбрать наиболее правильное поведение в подобных ситуациях, является главным условием делового общения.

##### **Классификация типов родителей**

**Позитивно ориентированные.** Они стремятся к пониманию и объективной оценке, готовы выслушать различные точки зрения, отдают себе отчет в незнании некоторых вещей. Гибко перестраиваются. Если не большие оптимисты, то, по крайней мере не лишены чувства юмора, в том числе и по отношению к собственной личности. Сочетают энтузиазм и трезвый скепсис, доброту и долю эгоизма. Это не означает некую золотую середину, могут и резко выступать несбалансированные черты, например вспыльчивость, тревожность, даже порядочный эгоизм — что угодно; но плюс к тому три неперменные качества умение слушать и слышать, стремление к самоусовершенствованию и умение быть благодарным. Общение с такой категорией родителей самое приятное. Если возникают недоразумения, то

они принимают различные способы их разрешения, сотрудничают или идут на компромисс.

**Союзники.** Организация помощи психологу и педагогу является их основной целью. Мнение психолога или педагога для них всегда авторитетно. Часто они выступают в роли посредника между родителями и педагогами, родителями и детьми, пытаются снизить уровень напряженности во время занятий, готовы идти на компромисс и сами предлагают компромиссные решения. Легко вступают в дискуссию, сотрудничают. В случае возникновения противоречий они всегда принимают точку зрения психолога или педагога.

**Манипуляторы.** Их большинство. Они стремятся управлять окружающими с помощью изучения сильных и слабых сторон, специально воздействуя на слабости людей, чтобы побудить этих людей делать то, что нужно родителю-манипулятору.

Если манипулятор добивается нужного ему поведен и я, он будет это делать каждый раз. Есть особая категория родителей, которые испытывают физическое наслаждение от чувства власти над человеком. В этом случае они испытывают торжество, превосходство, ощущение своей значимости, вседозволенности и т. д. Если манипулятор не может добиться от вас того, чего, хочет, он начинает испытывать комплекс неполноценности, который его самого заставляет страдать. В этом случае он обычно усиливает свои манипуляции: использует положение, деньги, подарки, «хлопает дверями», настраивает всех друг против друга, ссорит, разбивает коллектив на группы. Главное орудие против манипуляторов — научиться нейтрализовать их нападки. Это умение запретить себе эмоционально реагировать на их действия и сохранять объективных? взгляд, позицию «взрослого». Необходимо сделать их позицию «прозрачной», открытой и понятной: для всех. При этом если вы сумеете с улыбкой отвечать манипулятору на все его действия, это обязательно вызовет у него взрыв, ваша улыбка будет восприниматься как издевательство. Однако формально вы держите себя в рамках приличия, и поэтому с вашей улыбкой он ничего поделать не может. Если вы сумеете удержать такую манеру поведения с манипулятором, он будет разоружен и постепенно оставит вас в покое.

**Творческие.** Склонны к игре и импровизации, действуют часто не по правилам ориентированы на новые впечатления. Спонтанны в своем поведении и независимы в суждениях. Они энтузиасты, часто склонны к идеализации. Такие родители могут видеть в событиях то, что не замечают другие. У них есть стремление действовать, а не только размышлять. Все обыденное, посредственное вызывает у них недовольство и раздражение. Терпение редко покидает их, но они должны верить в то, чем занимаются. Деятельность таких родителей может стать важной составляющей успеха организации работы с детьми, но общаться и взаимодействовать с такими

родителями не просто, они требуют к себе внимания, одобрения и эмоциональной поддержки. Увлеченные процессом, они могут не заметить уже созданного и внести хаос в организованный процесс и даже разрушить достигнутое. Они спонтанны и не всегда хорошо организованны. Главное — не отнести их к деструктивным. Союз с ними необходим, так как особая роль «творческих» — в их способности модернизировать весь процесс совместной работы, изменяя критерии (они всегда ориентированы на качество).

**Равнодушные.** Скептики по натуре, они никого ни на что не настраивают. При этом во время Встреч демонстрируют свою значимость и равнодушие, чем очень мешают конструктивному общению. Однако на них можно проверить на прочность любое нововведение, идею, предложение и даже, если хотите, свою позицию.

Главное оружие в общении с ними — ваш авторитет.

**Деструктивные.** Для них характерны отрицательное мотивационное воздействие на личность и поведение других людей, нарушение взаимоотношений, конфликты.

Роли деструктивной личности, нарушающие общую работу, могут быть следующие.

1. Блокирование — родитель не согласен и отвергает усилия педагога, демонстрирует, что ничего не достигнуто.
2. Агрессивность — критикует, обвиняет других, снижает самооценку окружающих, группы, чтобы возвысить свой собственный статус.
3. Стремится к признанию — привлекает внимание, «тащит одеяло» на себя, хвастается, говорит громко, демонстрирует необыкновенное поведение.
4. Уход — проявляет безразличие, мечтательность или хмурость.
5. Доминирование — настаивает на собственной правоте, прерывает других, указывает, направляет, требует.
6. Стремление исповедоваться — использует других в качестве аудитории и раскрывает личные, не ориентированные на задачу чувства и мысли.

Причины подобного поведения могут быть связаны с проблемой идентичности (кто я?), с проблемой власти, контроля и влияния, с проблемой доверия и т. д.

Тактика общения с такими родителями строится на приемах успокоения его раздраженного восприятия. Более всего для этого случая подходит выбор позиции «заботящегося родителя», «врача», который помнит старую, но очень верную формулу: «здоровый на больного не обижается». Поскольку они очень чувствительны к настроению своих собеседников и эмоциональному отношению к ним персонально, очень важно настроить себя благожелательно по отношению к ним и спокойно, рассудительно, с улыбкой с ними разговаривать. Используемая тактика приводит впоследствии к дружескому расположению и нередко к привязанности.

## Техники установления позитивных отношений с родителями

Взаимодействие родителей и воспитателя начинается с установления контакта между ними.

Контакт зависит от того, что мы говорим и как мы себя держим. Каждое движение — слово в языке жестов.

Элементами невербальной коммуникации, в частности, являются: **тембр голоса и интонация; пространство, разделяющее говорящих; частота дыхания; жесты, осанка, одежда; выражение лица; символы статуса; контакт глазами.**

При общении с родителями очень важно, чтобы ваше тело, взгляд, мимика были максимально открытыми, располагали к доверию.

**Жесты.** Известные жесты: «замки» (скрещенные на груди руки, пальцы рук), — знаки, воспринимающиеся подсознанием любого человека однозначно: вы для общения закрыты. Если вы проявляете **нетерпение**, говорите **повышенным или раздражительным тоном**, то у родителей о вас может сложиться одно из следующих впечатлений:

- вам все надоело;
- вам не интересна ваша работа;
- вы не доброжелательны;
- вы не уважаете других;
- вы боитесь.

Среди жестов, обозначающих открытость, можно выделить следующие: раскрытые руки, руки на груди, пожимание плечами, сопровождающееся жестом открытых рук, ладонями вверх, расстегивание пиджака и др.

**Взгляд.** В ситуациях, когда контакт не нужен и общение носит формальный характер, визуального контакта нет. Отсюда рекомендация: хотите установить контакт — начинайте со взгляда в глаза, но тут важно не перегнуть палку, так как человек при слишком устойчивом визуальном контакте может истолковать это по-своему: подозрительный; может, со мной что-то не так; следит за мной и т. д.

Во время выступления перед родителями найдите тех, кто внимательно, заинтересованно слушает, смотрит на вас и оказывает невербальную поддержку. Это позволит сосредоточиться и уверенно выступить.

**Голос.** В разговоре с родителями желательно пользоваться чармом. **Чарм** — мягкий, успокаивающий, расслабляющий, доверительный тон, не включает психологическую защиту; темп — средний, охват аудитории — до **100%**.

В ситуациях, требующих психологической защиты, психолог, родители, педагоги используют императив. **Императив** — жесткий, властный, подавляющий тон, действует на взаимоотношения разрушающе, в работе с аудиторией — охват до 50%.

**Организация пространства.** Вокруг каждого из нас существует некоторое пространство, которое мы стремимся держать в неприкосновенности. Деликатность, умение держать дистанцию — непременное условие плодотворного общения. Возникающее напряжение в процессе общения с родителями может быть индикатором нарушения личного пространства. В этом случае необходимо посторониться или отодвинуться, ответить на вопрос или занять безопасное положение. Но и чрезмерная страховка может повредить. Так, если сидя вы слишком упираетесь в спинку стула, создается ощущение «ухода» из ситуации.

Педагогу важно правильно выбрать расстояние не только между ним и собеседником, но также учесть *расположение*.

**Расположение участников друг против друга.** Если мотивом общения выступает соперничество, то люди располагаются напротив друг друга. Такое расположение эффективно тогда, когда предстоит обсуждение, участники которого придерживаются противоположных точек зрения.

Если мотивом взаимодействия является сотрудничество, то люди становятся или садятся рядом, вполоборота.

**Треугольник.** Такое расположение эффективно при обсуждении вопросов, требующих равного вклада, когда необходимо прийти к общему мнению, организовать диалог. В центре — воспитатель, выполняющий функцию посредника.

**Круглый стол.** Используется для обсуждения проблем, требующих выражения мнения, организации дискуссии. Роль воспитателя в таком взаимодействии, как правило, минимальна. Все участники находятся в равном положении. Если участников дискуссии много, то возможен еще один (внешний) круглый ряд.

Еще одна техника установления контакта — *присоединение*. Оно означает умение говорить с родителями на одном языке, просто, не перегружая информацию специальной терминологией. Как следствие, у родителей возникает эмоциональное напряжение, неопределенность и агрессия на воспитателя. Родителям важно не то, как много знает педагог, им важно знать, что вы понимаете их проблемы и готовы помочь.

**Стремление завоевать уважение и авторитет среди родителей** — это не проявление самолюбивых притязаний, а непременное условие эффективного взаимодействия. Исследования показывают, что родители в первую очередь обращают внимание на то:

- как обращаются к их ребенку; интересны ли для педагога их проблемы;
- профессиональные качества;
- организаторские качества;
- личностные качества;
- человечность;
- оптимистическое и уважительное отношение к себе.

### **Практическая часть:**

Игра «Чем мы похожи?» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 52)

Упражнение «Имена прилагательные» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 52)

Упражнение — мозговая атака «Какие качества привлекают меня в друзьях?» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 52)

### **Упражнение «Написание Попс –формуль».**

Этот прием был создан профессором права Дэвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР. Перевёл её на русский язык Аркадий Гутников, вице-президент ассоциации «За гражданское образование». Ценность этого приёма заключается в том, что позволяет кратко и всесторонне выразить собственное мнение (позицию) по теме встречи.

Участникам предлагается сказать (используя памятку) четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

**П** – позиция;

**О** – объяснение (или обоснование);

**П** – пример;

**С** – следствие (или суждение);

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: «*Я считаю, что...*».

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: «*Потому что ...*».

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слова: «*Например ...*».

Четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слова: «*Поэтому...*».

### **Рефлексия «Ступени познания».**



## Занятие № 8

**Тема: Гимнастика мозга (кинезотерапия) - развитие и коррекция через движение.**

**Ведущий:** учитель - логопед

### **Вводная часть:**

Прошу вас скрестить руки ладонями друг другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе и обратно, поменяйте руки, повторите упражнение, таким образом, мы проверили подвижность наших суставов, и заставили работать оба полушария синхронно.

### **Основная часть:**

Ребенок рождается практически с равноценными полушариями, но к 2, чаще к 3 годам происходит процесс утраты идентичности, выделяется доминантное полушарие.

Восприятие, понимание речи формируется очень рано в онтогенезе и обгоняет в своем развитии процесс говорения.

Развитие импрессивной речи опирается как на левополушарные факторы, так и на правополушарные функции.

Левополушарные функции – понимание речи ( фонематический слух, номинативность - словарь, понимание логико – грамматических конструкций).

Функции правого полушария – вокализация, интонационные, эмоциональные оттенки голоса, а так же громкость, тембр, ритмология, жесты, мимика, пантомимика.

**Вопрос к педагогам.** Каковы причины, как вам кажется, приводящие к отклонениям развития и функционирования мозга ребенка, что впоследствии вызывает трудности в обучении?

Мышление, сознание, как мы установили, а значит и обучение, все это функции мозга. Мы знаем, что симметричные области правого и левого полушарий выполняют различные функции. Правое полушарие мозга контролирует левую половину тела и его ощущения, получаемые через левый глаз и ухо. Таким же образом работает левое полушарие.

Очень часто у наших детей пока одна сторона мозга «руководит» деятельностью, то другая находится в состоянии отключения, «спячки», вместо совместного взаимодействия и координации. Из этого следует, что для правильного, функционирования мозга как единого целого, необходимо синхронная деятельность обоих полушарий.

Напомню, что такая деятельность мозга возможна не сразу после рождения. Первые три года полушария почти разобщены.

При нормальном, скажем, не осложненном развитии у детей постепенно созревают первые волокна, которые связывают кору обоих полушарий и передают информацию от правого к левому и наоборот. Надо отметить, что этот процесс особенно интенсивен к 6-7 годам.

У многих дошколят можно наблюдать признаки межполушарной дисфункции, то есть слабой взаимосвязью правого и левого полушарий мозга, это означает дефицит их взаимодействия.

Еще немного, справочного материала для повышения вашего педагогического кругозора: информация из внешнего мира анализируется височными, теменными, затылочными, центральными областями в обоих полушариях одновременно, а затем передается лобной коре. Там она эмоционально окрашивается и к ней добавляется информация которая уже есть в памяти. В итоге лобная кора принимает решение, о действиях в конкретной ситуации.

При разных отклонениях в созревании лобных отделов коры головного мозга, у детей могут проявляться различные нарушения поведения, например: ребенок с трудом переключается с одного вида деятельности на другой, что называется «застревает» на одной деятельности.

Детки с дисфункцией лобных долей не умеют планировать свое поведение, им трудно ожидать отсроченный результат действий, хотя все «и здесь и сразу и сейчас».

Поведение у таких деток хаотичное, они не могут довести до конца свои начинания. Если при этой дисфункции в правой лобной области возникают поражения, то у детей проявляются нарушения восприятия интонации речи, он с трудом воспринимает эмоциональную сторону речи, что затрудняет общение с ним.

Если во время родов, ребенок испытал кислородное голодание, (асфиксию), то это может привести к поражениям в височных областях коры головного мозга, которые могут проявиться в излишней агрессивности, в подавленности или в излишних положительных эмоциях. То есть мы можем наблюдать у ребенка, слабую адаптацию к окружающей обстановке.

У многих детей с речевыми нарушениями имеется ярко выраженная дисфункция передних долей мозга.

Простые движения в предлагаемой гимнастике интегрируют и усиливают связи между двумя полушариями мозга. Они активизируют миелин нервных волокон по всему головному мозгу. Миелин – это такое образование из жирных прослоек из нервных тканей, позволяющий ускорить нервные импульсы. Чем чаще активизируется работа нервных волокон, тем больше миелина вырабатывается. Этот механизм формирует базовые связи (паттерны) - которые облегчат дальнейший процесс обучения ребенка.

Чем больше движений и интенсивнее деятельность в то время, когда ребенок растет, тем больше устанавливается паттернов на которые как бы нанизывается способность обучаться и языковые умения.

Рекомендую вам познакомиться с методиками «гимнастики мозга» Пауля Дениссона, Дж. Сполдинга, для применения в своей педагогической деятельности.

При использовании этих методик на практике, будет формироваться двурукая координация, глагодвигательные реакции, стимуляция тонких координированных движений.

Поиск эффективных форм, взаимодействия с детьми с отклонениями в развития, требует нынешнее время. Гимнастика мозга, доступная, мягкая форма адекватной помощи для деток, имеющих проблемы в развитии, она направлена на «обновление» неблагополучно сложившихся форм эмоционального реагирования и стереотипий поведения, благополучную социальную адаптацию и формирование речевых коммуникативных навыков.

Для профилактики межполушарной дисфункции предлагаю Вам освоить простые упражнения.

### **Практическая часть:**

Упражнение «Поворачивай блинчик» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 53)

Упражнение «Дятел» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 53)

Упражнение «Поспевайка» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 53)

Упражнение «Ухо – нос - хлопок» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, стр. 53)

### **Рефлексия «Ступени познания».**

## Занятие № 9

**Тема: Итоговое.**

**Ведущий:** педагог – психолог, учитель - логопед.

**Вводная часть:**

### Упражнение “Правда-неправда”

Участникам предлагается в хаотичном порядке написать 3 правдивые вещи про себя (умею шить, мне 30 лет и т.д.) и 3 неправды о себе. Затем, поменявшись листочками с соседом, нужно отметить, где правда, а где неправда. После этого обсудить результаты.

**Практическая часть:**

### Упражнение “Баланс реальный и желательный»

Участникам предлагается нарисовать круг, в нем, ориентируясь на внутренние психологические ощущения, секторами отметить, в каком соотношении в настоящее время находятся работа (профессиональная жизнь), работа по дому и личная жизнь (путешествия, отдых, увлечения).

В другом круге – их идеальное соотношение. Есть ли различия? В чем они заключаются? Почему так получилось? Что можно сделать, чтобы приблизить одно к другому? За счет чего?

От кого или от чего это зависит?

### Упражнение “Я – дома, я – на работе”.

Участникам предлагается разделить лист пополам. Составить 2 списка определений “Я – дома”, “Я – на работе”.

Это позволит выйти на имеющиеся стереотипы поведения, мышления. Проанализировать: похожие черты, противоположные черты, одинаковые качества, проявляющиеся в разных модальностях, отсутствие общих черт, какой список было составлять легче, какой получился объемнее, каково ваше отношение к тому, что в характеристиках есть заметные различия и т.д.

**Мини-дискуссия** “Что мешает вам получать удовлетворение от профессиональной деятельности?”.

Представить их для записи на доске, разделяя на организационные и индивидуальные.

### «Чемодан»

Участники по одному выходят из помещения, а остальные большинством голосов собирают ему «чемодан», в который кладут те

качества, которые помогают или мешают ему адаптироваться в коллективе. При этом соблюдаются правила:

- класть одинаковое количество положительных и отрицательных качеств
- указывать те качества, которые появились во время занятия
- можно класть только те качества, которые поддаются коррекции.

Свой чемодан получает каждый участник.

### **Психологическая поддержка и обратная связь.**

Каждому дается лист бумаги А4. Его надо разделить на 4 части. На трех написать послания трем сидящим справа участникам круга. Послание должно иметь позитивное содержание, личностную обращенность, любым образом упоминать сильные стороны конкретного человека. На четвертой части листка формулируется впечатление от прошедшего цикла занятий – это для ведущих.

### **Рефлексия:**

Предлагается большой лист бумаги со следующими неоконченными предложениями:

Я научился. . .

Я узнал, что. . .

Я нашел подтверждение тому, что. . .

Я обнаружил, что. . .

Я был удивлен тем, что. . .

Мне нравится, что. . .

Я был разочарован тем, что. . .

Самым важным для меня было. . .

Я предлагаю вам сейчас подумать над тем, что вы приобрели, работая в группе. Пожалуйста, допишите по выбору любое из неоконченных предложений, представленных на плакате.

**Упражнение «Ступени познания» (занятия 1-8).**

Педагоги выбирают фигуру, определенного цвета и прикрепляют ее на одну из ступеней, закрепленных на панели «услышала, увидела и забыла», «услышала, увидела и не поняла», «услышала, увидела и поняла», «услышала, увидела и сделаю», «могу научить других». Цвет фигуры позволяет участникам оценить свое эмоциональное состояние, ступень, на которую участник расположил фигуру, показывает уровень осознания пройденного материала.

Педагоги высказываются, объясняя свой выбор.

В упражнении используются фигуры красного, желтого, оранжевого, зеленого, фиолетового и черного цветов:

красный - восторженное настроение;

желтый - светлое, приятное;

оранжевый - радостное;

зеленый - спокойное;

фиолетовый - тревожное, напряженное;

черный - уныние, полное разочарование, упадок сил.

Панель со ступенями и выставленными фигурами остается до следующей встречи в кабинете педагога - психолога. После индивидуальных консультаций или в любой момент в течение месяца, участник может поменять место расположения фигуры и ее цвет на доске, в зависимости от усвоенного материала и опираясь на свое эмоциональное состояние.

### Практическая часть занятий:

#### К занятию № 1

##### «Давайте познакомимся»

Встаньте в круг. Каждый по очереди называет своё имя и одновременно делает какое-либо движение (обыграть имя), выходя в центр круга. Затем все участники повторяют это имя и движение. Следующий по кругу участник называет своё имя и показывает движение, группа снова повторяет и т.д.

##### Игра «Ниточка и иголочка».

Взрослый — иголочка, педагоги — ниточка. Педагоги берутся за руки и встают друг за другом, психолог встает впереди. Под спокойную музыку «иголочка» ведет за собой «ниточку» по комнате, меняя направление движения, «рисую узоры» на полу. Педагоги не должны отпускать руки друг друга.

##### Упражнение «Составление синквейна»

Прием называется «Синквейн». Хочу напомнить, что синквейн это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам. На экране вы видите формулу составления синквейна.

- 1 строка – тема или предмет (одно существительное);
- 2 строка – описание предмета (два прилагательных);
- 3 строка – описание действия (три глагола);
- 4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к предмету;
- 5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

Тема нашего синквейна «Адаптация».

Итак, я вам предлагаю поработать в группах, парах, индивидуально, кому как нравится, и в течение трех минут составить синквейн.

Давайте послушаем, что у вас получилось. (Педагоги зачитывают свой синквейн).

Адаптация  
системная важная  
помогает волнует включает  
родители, дети, педагоги – взаимосвязь  
система

## К занятию № 2

### **Вопросы педагогам.**

**Необходимо выбрать правильное утверждение /да или нет/:**

Верно, что такой психический процесс как память, в онтогенезе сформировался последним? (Нет)

Верно, что активный словарь ребенка всегда шире пассивного словаря? (нет)

Верно, что общение является ведущим средством развития речи? (Да)

Верно, что сила голоса, интонация и высота не входят в компоненты речи? (нет)

Верно, что формирование звуковой культуры относится к обязанностям музыкального руководителя, а не воспитателя? (Нет)

Верно, что детей нельзя научить произносить буквы? (ДА)

## К занятию № 3

### **Упражнение «Переделай ты - сообщение».**

Задание дается на карточках индивидуально или по подгруппам.

1) Ты постоянно не можешь завязать шнурки (вариант: «У меня очень много детей, которым я тоже должна помочь, как бы мне хотелось, чтобы ты сделал это самостоятельно»).

2) Тебе бесполезно что то говорить, ты никогда не слушаешь. («Когда я хочу сказать тебе что-то важное, мне хотелось, чтобы ты был внимательным...»).

3) Ты - жадина, ты не поделился игрушкой с ребятами («Я очень расстроена, что ты не поделился игрушкой»).

### **Упражнение «Выбери адекватный ответ».**

Педагогам раздаются карточки с описанием ситуаций и вариантами ответов. Необходимо выбрать вариант, адекватный ситуации.

**Ситуация 1.** Вы видите, что ребенок устроил свалку из игрушек. Вы сердитесь. Ваша реакция?

- Сколько раз я тебе говорила, как надо играть!
- Меня сердит, когда ты не убираешь игрушки на место.
- Ты опять устроил свалку из игрушек, ну и неряха!

**Ситуация 2.** Ребенок приходит с улицы грязный. Ваша реакция?

- Вечно ты приходишь с улицы как поросенок!
- Посмотри, каким чистым приходит с улицы Миша, а ты!
- Меня обижает и сердит, что ты не помнишь правила поведения на прогулке.



**Ситуация 3.** Вы разговариваете на вечерней прогулке с родительницей, пришедшей за своим ребенком, другой ребенок то и дело прерывает вас: «Марья Ивановна, вы обещали поиграть!» Ваша реакция?

- Ты что, не видишь, я с тетей разговариваю!
- Мне трудно разговаривать, когда меня прерывают.
- Не мешай нам разговаривать!

### **Упражнение «Как общаться с ребенком».**

#### Позиция общения

Педагог предлагает родителям разбиться на пары. Один участник из пары садится на пол, другой встает перед ним на стул.

Вопрос родителям:

- Удобно ли вам так общаться?

Ответы родителей.

Педагог. Прodelав эти действия, вы ощутите, что видит ребенок, общаясь с вами, какими он вас видит.

Вывод: люди, находящиеся при общении в такой позиции, видят окружающих и друг друга совершенно по-разному.

Педагог-психолог. Наилучший контакт устанавливается, когда собеседники не только видят глаза друг друга, но и когда они занимают равные позиции в психологическом плане: ни один не считает себя более значимым, умным, чем другой.

Вопрос родителям:

- Какая позиция преобладает в вашем общении с детьми: «на равных» или «сверху»?

Ответы родителей.

Педагог. Если преобладает позиция «на равных», значит, ваше общение с детьми может быть отнесено к личностно ориентированному.

#### Дистанция общения

Педагог предлагает родителям разбиться на пары и сесть на стулья на расстоянии 3-4 метра друг от друга.

Вопрос родителям:

- Комфортно ли вам общаться друг с другом? Что вы почувствовали?

Ответы родителей.

Педагог. Физические неудобства приведут к неудобствам психологическим: контакт нарушился - говорить расхотелось.

Вывод: когда дистанция между собеседниками физически (метрически) велика, контакт между ними вряд ли возможен.

Педагог-психолог. При этом у ребенка не должно быть чувства одиночества, заброшенности. Есть дети, любящие и короткую (стремятся «прилaskаться», сесть на колени) и длинную дистанции общения.

Дистанция общения должна быть именно такой, чтобы обеспечивать для участников контакт и свободу одновременно, свободу действовать так, как

считаешь нужным, как хочется поступить в данной ситуации, не забывая о свободе остальных участников взаимодействия.

Вопрос родителям.

- Какую дистанцию вы предпочитаете? Куда вы садитесь на производственных совещаниях? Поближе к ведущему или подальше от него?

Ответы родителей.

#### К занятию № 4

##### **Упражнение «Расположите синонимы»**

Расположите синонимы в порядке усиления степени признака и действия:

- Гоготать, хохотать, хихикать, прыскать.
- Зажечься, запылать, загореться, вспыхнуть, засветиться, воспламениться.
- Неприятный, отвратительный, противный, отталкивающий, омерзительный.
- Любезный, учтивый, деликатный, обходительный.

Обсуждение задания

##### **Упражнение «Поставьте ударение»**

Поставьте правильно ударение в словах:

- Баржа,
- иначе,
- поступь,
- творог,
- нивелированный,
- втридешевая,
- премировать,
- шасси,
- оживший,
- свекла.

Обсуждение задания

##### **Упражнение «Подберите к словам пары слов»**

Подберите к словам пары слов с противоположным значением

- Смелость – трусость и т.д,
- подлинный,
- освобождать,
- активный,

- благородство,
- зависимость,
- отставной,
- тупость,
- уныние,
- доброта,
- ослабевать
- единственный,
- нежность,
- Родина

Обсуждение задания

### **Упражнение «Найдите правильный вариант»**

Найдите правильный вариант ответа.

Что означают приведенные ниже слова или понятия:

1 Эркер

А. купол

Б выступ в стене

В полуарка

Г чердак

2. Императив

А значение слова

Б требование

В логическое ударение

Г шаблон

3. Балюстрада

А вид подиума

Б внутренняя галерея

В вид ограждения

Г высокое окно

4.Эфремизм

А устаревшее выражение

Б форма иносказания

В ругательство

Г язык жестов

5.Патио

А открытый внутренний дворик

Б садик на крыше

В вид плитуса  
Г площадка, выложенная из камня

6. Оксюморон  
А сочетание противоречивых понятий  
Б шуточный стих  
В неполное предложение  
Г стиль музыки

Обсуждение задания

### **Упражнение «Подскажи»**

Подберите слова близкие по смыслу к слову

1. Главная (задача)- первоочередная, первостепенная, актуальная, основная, насущная.
2. Видный (деятель)- важный, большой, известный, выдающийся.

### **Упражнение «Сказки».**

Мы все любим сказки, это волшебные истории, которые первыми знакомят нас с миром литературы еще в раннем детстве. Они выступают в роли доброго учителя, развлекают и развивают нашу фантазию. (отвечаем хором)

Подскажите:

- 1 Зачем Буратино продал азбуку?
2. Каким овощем был Чипполино?
3. Что потеряла Золушка на балу?
4. Чем уколола палец Спящая Красавица?
- 5 Куда все время стремилась Алиса в Стране чудес?
6. Что первое попросил мужик у Золотой рыбки?
7. Кого украла Снежная королева?

## **К занятию № 5**

### **Упражнение «Переходы».**

Педагог предлагает играющим собраться в группы по цвету волос (цвету глаз, по росту и пр.). В конце игры дети вместе с педагогом обсуждают свои впечатления.

### **Игра «Мои руки хороши, а у соседа лучше» (в парах).**

Дети, разбившись на пары, стоят свободно по комнате. Педагог предлагает им дотронуться до названной части тела — сначала своей, а потом товарища — и произнести слова: «Мои руки хороши (*показать на*

*свои руки*), а у соседа лучше (*взять за руки своего товарища*). Мои ноги (нос, плечи, уши, локти, колени, пятки) хороши, а у соседа лучше!»

Педагог должен напомнить воспитанникам о бережном отношении друг к другу.

### **Игра «Кричалки – шепталки - молчалки»**

«Внимательно следите за квадратами, которые я буду показывать. Если увидите красный квадрат – можно прыгать, бегать, кричать, если желтый – можно только шептаться, а если синий – нужно замереть на месте и замолчать».

### **Игра «Атомы»**

«Представим себе, что все мы — атомы. Атомы выглядят так (тренер показывает, согнув руки в локтях и прижав кисти к плечам). Атомы постоянно двигаются и время от времени объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле может быть разное, оно будет определяться тем, какое число я назову. Мы все сейчас начнем быстро двигаться по этой комнате, и время от времени я буду говорить какое-то число, например 3. И тогда атомы должны объединиться в молекулы по 3 атома в каждой. Молекулы выглядят так (тренер вместе с двумя участниками группы показывает, как выглядит молекула: они стоят лицом друг к другу в кругу, касаясь друг друга предплечьями) ».

### **Игра «Вырвись из круга»**

Участники делятся на группы, в каждой группе выбирается доброволец. Добровольцы выходят за дверь, и им даётся инструкция: любым способом вырваться из круга. Группам, оставшимся, в аудитории: выпустить вырывающегося, только в том случае, если он вежливо попросит его выпустить, сказав при этом «пожалуйста».

### **Упражнение «Переходы».**

Психолог предлагает играющим собраться в группы по цвету волос (цвету глаз, по росту и пр.). В конце игры играющие вместе с психологом обсуждают свои впечатления.

## **К занятию № 6**

### **1. «Повторюшки»**

Задаются слоги с разной силой голоса (громко – тихо) (на – на – НА) (са-СА-са), (за-за-ЗА) и т.д.

*если детям трудно дается повторение трех слогов, давайте сначала два слога: (ТА – та),*

С усложнением: (КА – на – ка), (да – ТА – ДА) и т.д

Интонацией (коровка мама ругает теленка – му – му – му (грозно), а теленок оправдывается (му – му- му). и т.д

## 2. «**Делай и повторяй**»:

Совмещаем движения упражнения «Кулак – ребро – ладонь» со слогами:

Ток – тук – так

Бок – бук – бак

Бак – бак – бок

Мак – бак – так

## 3 «**Не ошибись**». Участники играют стоя.

«Я буду называть слова то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, сделайте шаг вперед»:

Вагон – вагон – факон – вагон – вакон – вакон – вагон и т.д

Бумага - пумага - тумага - пумака – бумага – бумака – бумага

*Такая игра очень нравится детям и проходит весело. Необходимо подчеркнуть, что начинать надо со слов- простых, по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.*

## 4. «**Угадай слово**»

«Я произношу слово с паузой между звуками, а Вы должны назвать слово целиком»:

Ла – к

То- к

Ма – к

Ко- т

Со –к

## 5. «**Волшебные камни**»

Взрослый громко или тихо произносит звуки, слоги, слова

А ребенок выкладывает цепочку камней: на громкий звук выкладывает - большой камень, на тихий - маленький.

## 6. «**Подуй на листок**»

На натянутом шнуре висят листики на одной стороне которых картинка на заданный звук

Взрослый просит подуть только на листики, с картинками на звук С, ( О, В) и т.п

## 7. «**Детки и конфетки**»

В фантики от конфет, фольгу завернуты муляжи конфеток с картинками на различные звуки, для старших детей можно с изображением слогов.

Взрослый просит найти конфетки, для игрушки Мишка на звук «Ш» или мы говорим, что Мишка очень любит конфетки, например «АШ» и просим найти их. Ребенок разворачивает обертку, если в названии картинки нет

заданного звука, ребенок заворачивает конфетку обратно, и ищет следующую.

#### 8. «Сказка на один звук»

Придумывать сказочные истории, где почти все слова начинаются на один звук.

«Сова Соня и суслик Слава сидели на синей софе. У Славы серые сандалии, а у Сони сиреневый сарафан. Суслик слушал соло соловья. Сова Соня спала».

### К занятию № 7

#### **Игра «Чем мы похожи».**

Цель: формировать толерантное отношение к окружающим, снять напряжение, создать благоприятный климат в группе.

Участники сидят по кругу, в центре круга – ведущий. Он приглашает к себе одного из участников на основе какого – то реального или воображаемого сходства с собой. Например: «Я хочу вызвать вас, потому что мы у нас с вами длинные волосы».

#### **Упражнение «Имена прилагательные».**

Цель: помочь участникам быстрее запомнить друг друга, создать положительную эмоциональную атмосферу.

##### 1 вариант

Каждый участник выбирает себе прилагательное, характеризующее его положительно. Оно должно начинаться с той же буквы, что и имя самого участника. Первый участник называет свое имя в сочетании с именем прилагательным (например, веселая Валентина). Второй участник вначале называет первого, затем свое имя, также в сочетании с именем прилагательным. Третий называет первых двух, затем себя, и так – до последнего участника, который называет всех сидящих в кругу и себя.

##### 2 вариант

Каждый участник выбирает прилагательное, характеризующее его ребенка. Оно должно начинаться с той же буквы, что и имя самого ребенка (например: Я мама Вани, он у меня внимательный).

#### **Упражнение — мозговая атака «Какие качества привлекают меня в друзьях?».**

*Цели* — продолжать формировать теплую эмоциональную атмосферу в группе, выяснить групповые предпочтения качеств личности.

Каждый участник, не оценивая, называет качества, которые привлекают его в друзьях (естественно, позитивные). Педагог записывает на доске качества по порядку их называния. Например:

*Умный, искренний, надежный, великодушный, внимательный, доброжелательный, порядочный, терпеливый, отзывчивый, естественный, доверчивый, признающий свои ошибки, уважающий себя, ответственный, мудрый, находчивый, образованный, с широким кругозором, здоровый, игривый, обаятельный и т.д.*

Затем, когда список составлен, все участники выбирают из него по три наиболее значимых, с их точки зрения, варианта, отмечая их на доске. В результате выявится картина групповых предпочтений. Качество, набравшее наибольшее количество «голосов», считается самым уважаемым, предпочитаемым группой, остальные распределяются по мере убывания. Каждый участник может сравнить свой выбор с выбором группы и, осмыслив ситуацию, скорректировать свое поведение в группе.

### **К занятию № 8**

#### **Упражнение «Поворачивай блинчик»**

Выполняем за столом, локти упираются на стол, ладони – держим свободно в воздухе. Одна рука ладонью вверх, а другая – тыльной стороной. Одновременно переворачиваем ладони, в быстром темпе.

#### **Упражнение «Дятел»**

Так же, выполняем сидя за столом, положив перед собой кисть ведущей руки, по команде, в непрерывном темпе, максимально возможном, постукивать указательным пальцем по столу.

#### **Упражнение «Поспевайка»**

Так же, выполняем сидя за столом, положив перед собой кисти обеих рук. Отстукиваем ритм «раз – два – три» попеременно указательным пальцем ведущей руки, «раз – два» и «три» другой рукой, с плавной сменой ритма от одной руки к другой.

#### **Игра «Ухо – нос - хлопок».**

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за – противоположное ухо. Одновременно опустите ухо и нос, и хлопните в ладоши. Поменяйте положение рук с точностью наоборот.



**Задания для самостоятельного выполнения:**

**К занятию № 1.**

**Ответьте, верно ли утверждение:**

1. От того насколько ребёнок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие.
2. Снижение аппетита, похудение, нарушение сна, утрата каких – либо навыков самообслуживания, снижение познавательной, игровой деятельности, настороженное отношение к взрослым, однократное заболевание, это не нормально при адаптации ребенка к детскому саду.
3. Здоровый, хорошо развитый ребёнок легче переносит трудности социальной адаптации.
4. Дети одного и того же возраста по разному ведут себя в первые дни пребывания в детском саду.  
Мальчики более уязвимы в плане адаптации, чем девочки.
5. На педагогов и предметную среду ДООУ мы можем влиять опосредованно, на родителей и предметную среду дома непосредственно.
6. Для ребенка, который адаптируется к детскому саду необходима стабильность во всех проявлениях, в том числе и окружающей обстановке в группе.
7. В выходные дни не стоит придерживаться режима дня, принятого в ДООУ, повторять все виды деятельности, которым малыш уже обучился.

**К занятию № 2**

**В таблице заполните пропуски форм речи и примерный возраст появления**

№	Форма речи	Примерный возраст появления
1	Интонирует крики (Вы можете различать крики удовольствия и неудовольствия)	1-2 месяца
2	Гуканье, гуление (ребенок повторяет за вами или самостоятельно произносит отдельные	

	слоги, как будто играет с ними)	
3		4-5 месяцев
4	Лепетные слова (Ребенок использует в речи “нянькин язык”: слова состоят из двух-трех открытых слогов (ляля, тата, кука и др.), много звукоподражаний (би-би, гав-гав, пи-пи и проч.)	8 месяцев – 1 год 2 месяца
5	Двусловные предложения (Ребенок, общаясь с вами, объединяет два слова, например: дай пи (дай пить), папа нет (папы нет дома) и т.п.)	1 год 6 месяцев – 2 года 2 месяца
6	Активный рост словаря (Ребенок спрашивает, как это называется)	
7	Появление грамматических форм слова (ребенок начинает изменять слова в речи по числам, родам, падежам и др.)	2 года 4 месяца – 3 года 6 месяцев
8		2 года 6 месяцев – 3 года 5 месяцев
9	Ребенок активно общается с хорошо знакомыми ему взрослыми	
10		2 года 6 месяцев – 3 года 6 месяцев

### К занятию № 3.

1. Понаблюдайте за собой и запишите случаи, когда Вы использовали приемы активного слушания.

2. Удалось ли Вам в работе при общении с детьми использовать «Я сообщение», трудно ли было это сделать? В какой ситуации это происходило? Зафиксируйте ответ для дальнейшего обсуждения.

3. Опишите свои привычные пространство, дистанцию и позицию общения с детьми и взрослыми.

### К занятию № 4

"БАРМАГЛОТ" - ЛЬЮИС КЭРОЛЛ (ПЕРЕВОД С. МАРШАКА)

Фрагмент:

«Варкалось. Хливкие шорьки  
Пырялись по наве,  
И хрюкотали зелюки,  
Как мюмзики в мове.»

Придумайте свою лингвистическую сказку

### К занятию № 5.

**Продолжите фразы:**

Импульсивное поведение складывается из поступков ребенка, которые он совершает...

Формы протестного поведения детей – это...

Типичные проявления детского негативизма – это...

Нередко демонстративное поведение ребенка это...

Агрессивное поведение может быть...

Тревога отличается от тревожности тем, что...

Игры с правилами хороши тем, что...

Психотехнические освобождающие игры направлены на ...

## К занятию № 6

### Тест

#### **«Формирование фонематического слуха у дошкольников»**

##### **1. Что такое фонематический слух**

- а) это система произвольных психомоторных реакций, тесно связанных с производством устной речи;
- б) способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка;
- в) неспособность человека слышать.

##### **2. Какие принципы лежат в основе работы по развитию и формированию фонематического слуха детей?**

- а) принцип системности и поэтапности; б) принципы конфиденциальности;
- в) принцип народности.

##### **3. Какой вид игр целесообразно использовать для профилактики и развития фонематического слуха детей?**

- а) подвижные игры; б) словесные игры; в) хороводные игры.

##### **4. Чем грозит ребенку несформированность или частичная сформированность фонематического слуха?**

- а) дисграфия и дислексия; б) недостаточное физическое развитие в) несформированность мелкой моторики рук.

##### **5. Во время какой деятельности можно вести работу по профилактике и развитию фонематического слуха.**

- а) во время прогулки; б) во время наблюдений; в) во время режимных моментов.

##### **6. С детьми какого возраста работа по формированию фонематического слуха является наиболее эффективной?**

- а) с раннего возраста; б) с четырех- пяти лет; в) с детьми школьного возраста.

## К занятию № 7.

Вспомните и опишите разговор или ситуацию с родителями ребенка Вашей группы. Определите тип родителя, какие техники Вы использовали для установления контакта. Опишите, какое общее впечатление произвел на Вас этот разговор или ситуация. Какие выводы Вы сделали после этого разговора.

## К занятию № 8

**Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой сетью нервных волокон.**

**Левое полушарие**

**Правое полушарие**

**Распределите психические функции по месту их локализации:**

Логика и анализ, идеи и мечты, дизайн, алгоритмы, музыка, числа, факты, визуальные образы, буквальный смысл слов, анимация, левый глаз, абстрактное мышление, правый глаз, конкретное мышление

**Практический материал для самостоятельного использования.**

**К занятию № 1**

**Игра «Адаптируемся вместе».**

**Правила игры:** каждая группа получает табличку («Дети», «Администрация», «Воспитатель», «Родители») и в соответствии с полученным названием выполняет определенную роль в игре.

В роли эксперта – педагог.

Проводится разминка (5 мин), в ходе которой родителям необходимо согласно своей роли продолжить начало следующего предложения: «Чтобы обеспечить легкую адаптацию, надо...».

Затем каждой группе предлагается обозначить проблемы адаптации детей и попытаться наметить пути их решения. Решений должно быть два – реальное и фантастическое.

Каждая группа рассказывает о результатах своей деятельности.

**К занятию № 2**

**Признаки благополучного развития речи у ребенка**

- Физическое развитие ребенка соответствует возрасту.
- У ребенка нет никаких неврологических заболеваний.
- Ребенок активно общается со знакомыми и родными и стесняется разговаривать с незнакомыми людьми.
- Ребенок охотно повторяет за вами все, что слышит.
- Ребенок активно решает свои проблемы с помощью речи.
- Ребенок вслушивается в свою речь и старается исправить свои ошибки сам.

**Признаки неблагополучного развития речи у ребенка**

- Ребенок развивается с задержкой.
- Ребенок перенес тяжелые заболевания.
- У ребенка есть неврологические заболевания.
- Ребенок неохотно повторяет за вами слова и предложения, которые он слышит.
- Когда ребенок слышит просьбу, не реагирует на неё, или уходит, как будто Вас не слышал.
- Он предпочитает решать свои проблемы самостоятельно, не обращаясь к вам за помощью (“самостоятельный” ребенок).

- Ребенок одинаково активно общается со знакомыми и незнакомыми людьми.
- Ребенку безразлично, понимает ли его кто-то. Он говорит на одном ему понятном языке.
- Речь ребенка значительно отстает от уровня развития речи его сверстников.

### К занятию № 3

#### **Карманный справочник**

#### **«Мой помощник на каждый день, или как общаться с детьми».**

- Можно осуждать действия ребенка, но не его чувства, какими бы нежелательными они ни были. Раз они у него возникли, значит, для этого есть основания.
- Можно выражать свое недовольство отдельными действиями ребенка, но не ребенком в целом.
- Если ребенку трудно и он готов принять вашу помощь, обязательно помогите ему.
- Недовольство действиями ребенка не должно быть систематическим, иначе оно перерастет в неприятие его.
- Не вмешивайтесь в дело, которым занят ребенком, если он не просит о помощи.
- Не сравнивайте ребенка с другими детьми, каждый имеет свой путь развития.
- Будьте вежливы с ребенком, и тогда он усвоит именно такую манеру взаимодействия.
- Установите определенные правила в группе, следуйте им ежедневно, это поможет избежать большого количества нотаций.
- Расширяйте поведенческий репертуар детей, рассказывайте им, какими способами можно решить разные конкретные проблемы.
- Наказывая ребенка, не будьте чрезмерно строги, не ущемляйте достоинства малыша.
- Запретов должно быть немного, они нужны для ощущения безопасности ребенку. Формулируйте их кратко, конкретно.
- Не запрещайте ребенку то, что еще вчера ему было позволено.
- Используйте в общении краткие, четкие, понятные ребенку инструкции.
- Будьте терпеливы, не допускайте чрезмерных вспышек в ответ на неудовлетворяющее вас поведение ребенка.

## К занятию № 4

### **14 основных правил красивой речи**

1. При разговоре необходимо придать телу удобную позу (мышцы шеи и плеч не напряжены, плечи отведены назад и располагаются на одном уровне).
2. Во время речи следует держаться естественно, желательно смотреть на собеседника.
3. Перед началом речи сделайте вдох (при вдохе не поднимайте плечи) и сразу же начинайте говорить на плавном выдохе, не торопясь, слитно.
4. Четко артикулируйте, произносите гласные протяжно.
5. Согласные произносите легко, свободно, без напряжения.
6. В каждом слове выделяйте ударный гласный звук, произносите его громче и длительнее остальных гласных в этом же слове.
7. Первое слово во фразе говорите тихо, низким голосом, немного медленнее обычного.
8. Длинные предложения делите на смысловые отрезки. Все слова внутри отрезка и короткие предложения произносите слитно, как одно длинное слово.
9. Четко выдерживайте паузу в конце предложения и между его смысловыми отрезками.
10. Избегайте монотонности. Говорите выразительно.
11. Выдерживайте ровный умеренный темп и ритм речи. Говорите уверенно и спокойно.
12. Не спешите с ответом. Сначала обдумайте высказывание.
13. При неудачах остановитесь, успокойтесь и продолжайте говорить более медленно, пока не почувствуете уверенность в речи.
14. Постоянно контролируйте себя: не делайте лишних движений руками, ногами, головой, туловищем.

## К занятию № 5

**Игры на отслеживание состояния своего тела, умение снимать напряжение.**

### **1. Релаксационное упражнение «Макароны».**

Дети встают по кругу близко друг к другу, педагог предлагает им напрячь все тело, превратившись в твердые макароны.

- Я буду поваром и сейчас сварю макароны. Вот я наливаю воду, подогреваю ее — постепенно макароны становятся мягкими.



Педагог ходит около детей и проверяет, как они напряжены сначала и как расслаблены потом. При необходимости упражнение можно повторить еще раз.

## **2. Этюд «Насос и мяч» (в парах).**

Дети распределяются по парам. Один играющий - насос, другой — мяч. Насос изображает, как накачивает воздухом мяч, а мяч постепенно надувается. После того как насос прекращает свою работу, мяч медленно и плавно сдувается (приседает, опускает голову и обхватывает руками колени). Затем участники меняются местами, и игра повторяется.

## **3. Упражнение «Замерзли — растаяли».**

Взрослый предлагает воспитанникам представить, что страх сковал их, как лед, тело их стало твердым. Но вот выглянуло солнце, пригрело их своими лучами, и они оттаяли — тело стало мягким, расслабленным.

Затем педагог проговаривает правило, которое детям необходимо выучить: «Чтобы не бояться, надо расслабляться, надо улыбаться».

**Игры на умение работать вместе с другими, быть причастным к общему делу.**

### **1. Игра «Ниточка и иголочка».**

Взрослый — иголочка, дети — ниточка. Дети берутся за руки и встают друг за другом, взрослый встает впереди. Под спокойную музыку «иглолочка» ведет за собой «ниточку» по комнате, меняя направление движения, «рисует узоры» на полу. Дети не должны отпускать руки друг друга.

### **2. Упражнение «Переходы».**

Педагог предлагает играющим собраться в группы по цвету волос (цвету глаз, по росту и пр.). В конце игры дети вместе с педагогом обсуждают свои впечатления.

### **3. Игра «Говорит один – говорим хором».**

Педагог показывает детям два знака. Первый называется «Говорит один» и показывается в том случае, если ответ на вопрос должен дать один ребенок. (Дети поднимают руки, психолог называет того, кто будет отвечать). Второй знак - «Говорим хором» - показывается в том случае, если на вопрос разрешается ответить всем вместе, хором. Вопросы могут быть следующими:

- Как называется этот палец? (Показывает большой палец и знак «Говорит один».)

- Отгадайте загадку: Хитрая плутовка,  
Рыжая головка,

Хвост пушистый - краса,

А зовут ее- ? (Показывает знак «Говорим хором».)

- Как называется человек, который умеет рисовать картины? (Показывает знак «Говорит один».)

- Какие животные дают молоко? (Показывает знак «Говорим хором».)

- Что едят коровы? (Показывает знак «Говорит один».)

- Какое сейчас время года? (Показывает знак «Говорим хором».)

- На какой свет светофора можно переходить улицу? (Показывает знак «Говорим хором».)

- Как называются цветы, которые растут дома, а не на улице? (Показывает знак «Говорит один».)

- Как зовут мальчика, которого папа Карло вырезал из дерева? (Показывает знак «Говорит один».)

- А скажите, пожалуйста, драться, ругаться и толкаться- это хорошо или плохо? (Показывает знак «Говорим хором».) И т.д.

## **Игры на воспитание у детей терпимости и толерантности друг к другу.**

### **1.Игра «Ручеек нежности».**

Играющие встают в две шеренги лицом друг к другу — это «ручеек нежности». Один ребенок медленно проходит между шеренгами — «плывет по ручейку нежности», а остальные нежно поглаживают его, говорят ему ласковые слова. Затем участник становится «частью ручейка», встает в конец одной из шеренг, а через ручеек идет следующий, пока не пройдут все дети.

### **2.Игра «Мостик дружбы»**

Педагог просит детей по желанию образовать пары и «построить мостик» (при помощи рук, ног, туловища). Если желающих нет, ведущий может сам встать в пару с кем-нибудь из детей и показать, как можно это сделать (например, соприкоснувшись головами или ладошками).

Затем педагог спрашивает, кто из детей хотел бы «построить» мостик втроем, вчетвером и т. д., до тех пор, пока будут находиться желающие. Заканчивается упражнение тем, что все берутся за руки, делают круг и поднимают руки вверх, изображая «Мост дружбы».

### **3.Игра «Люди к людям»**

После произнесения ведущим фразы «Люди — к людям» играющие распределяются по парам. Затем играющие выполняют все команды ведущего (типа «Ухо — к плечу», «Правая нога к левой руке» и т. п.). После произнесения ведущим фразы «Люди к людям» играющие должны перераспределиться по парам.

### **4.Игра «Мои руки хороши, а у соседа лучше» (в парах).**

Дети, разбившись на пары, стоят свободно по комнате. Педагог предлагает им дотронуться до названной части тела — сначала своей, а потом товарища — и произнести слова: «Мои руки хороши (*показать на свои руки*), а у соседа лучше (*взять за руки своего товарища*). Мои ноги (нос, плечи, уши, локти, колени, пятки) хороши, а у соседа лучше!»

Педагог должен напомнить воспитанникам о бережном отношении друг к другу.

## **Игры на преодоление агрессивного поведения.**

### **1.Игра «В снежки»**

Педагог: Играть мы будем в снежки. Посмотрим, кто самый меткий. Каждому снеговик принес несколько бумажных снежков. Будем кидать их по очереди в эту корзину.

### **2.Игра «Дождь из мыльных пузырей»**

По сигналу психолога «Лови!» дети ловят мыльные пузыри, по сигналу «Прячься!» - стараются увернуться от них.

### **3.Игра «Три мяча»**

Ребенок держит по одному мячику в левой и правой руке (третий он придерживает подбородком), ногой старается забить гол в «ворота».

### **4. Игра «Тух-тиби-дух».**

Ведущий: Я сообщу вам по секрету особое слово. Это волшебное заклинание против плохого настроения, против обид и разочарований. Чтобы оно подействовало по-настоящему, необходимо сделать следующее. Сейчас вы начнете ходить по комнате, ни с кем не разговаривая. Как только вам захочется поговорить, остановитесь напротив одного из участников, посмотрите ему в глаза и трижды, сердито-пресердито, произнесите волшебное слово «Тух-тиби-дух». Затем продолжайте ходить по комнате. Время от времени останавливайтесь перед кем-либо и снова сердито-пресердито произносите это волшебное слово. Чтобы оно подействовало, необходимо говорить его не в пустоту, а глядя в глаза человека, стоящего перед вами.

В этой игре заложен комичный парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух-тиби-дух» сердито, через некоторое время они не могут не смеяться.

## **Игры на побуждение активности у пассивных детей.**

### **1.Игра «Зеркало»**

Дети разбиваются на пары. В каждой паре один зеркало, другой водящий. Водящие смотрятся в зеркала, а зеркала повторяют все их движения. Ведущий следит за правильностью отражения.

## **2. Подвижная игра «Не прослушай свое имя»**

Педагог дает детям задание: не прослушать свое имя. Педагог поочередно называет имена детей. Ребенок, чье имя назвали, должен быстро выполнить заранее обговоренное движение, например похлопать в ладоши, подпрыгнуть, потопать и т. п.

## **3. Упражнение «Показываем стихотворение».**

Я на сцене выступаю  
Я танцую и пою  
Зрителей я восхищаю,  
Никогда не устаю  
Я присяду, покружусь,  
Всем знакомым улыбнусь.  
Слышу в зале топот, свист,  
Настоящий я артист.

## **Игры на повышение самооценки.**

### **1. Игра «Волшебный стул»**

В эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать «истории» имени каждого ребенка – его происхождение, что оно означает. Кроме этого, надо изготовить корону и «волшебный стул» - он должен быть обязательно высоким и на постаменте.

Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы, причем имена тревожных детей нужно называть в середине игры. Тот, чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне.

### **2. Конкурс «Хвастунов»**

Педагог: А что вы умеете? Давайте устроим конкурс «хвастунов». Я бросаю мячик. Тот, кому я кинула, хвастается тем, что он умеет делать. В следующем круге все хвастаются, что любят.

## **Игры на преодоление гиперактивного поведения, развитие произвольного поведения.**

### **1. Игра «мальчик (девочка) - наоборот»**

Выбирается мальчик (девочка) наоборот. Участники встают в круг. Ведущий показывает действия все повторяют за ним. Мальчик (девочка) наоборот должен делать не так, как все.

## **2.Игра «Кричалки – шепталки - молчалки»**

Педагог: Ребята, внимательно следите за квадратами, которые я буду показывать. Если увидите красный квадрат – можно прыгать, бегать, кричать, если желтый – можно только шептаться, а если синий – нужно замереть на месте и замолчать.

## **3.Игра «Флажок»**

Звучит музыка. Дети маршируют по залу. По сигналу психолога (поднятый флажок) они должны прекратить движение и зафиксировать позу, в которой их застал сигнал, на 5-7 секунд. По повторному сигналу движение возобновляется.

## **4.Игра «Веселые лягушата»**

Дети сидят на подушках и перебрасываются мячом. По сигналу педагога «Ква!» ребенок, у которого оказывается мяч, подбрасывает его вверх.

## **Игры на преодоление негативизма и упрямства.**

### **1.Упражнение «Сказка о девочке, которая сидела в шкафу»**

Педагог начинает фразу, а дети продолжают

- Жила-была девочка. Звали ее...
- Она ни с кем не хотела делиться игрушками залезла в шкаф. Шкаф был старинный и очень большой, в нем пахло...
- Девочка сидела в шкафу и думала о ...
- Вдруг на нее свалилось ...
- Девочка закрыла глаза и представила ...
- И вот что было потом ...

### **2.Упражнение «Сказка про страну Упрямью»**

Педагог начинает сказку и задает детям вопросы.

- Далеко-далеко, так далеко, что на самолете не долететь и на корабле не доплыть, есть страна Упрямия.
- Там течет река ....
- Как вы думаете, кто водится в этой реке?
- Там растут разные деревья, опишите их.
- Там живут необычные люди. Какие?
- Кто попадает в эту страну?

### **3.Упражнение «Нарисуй наоборот»**

Перед каждым ребенком лист бумаги и краски. Педагог называет цвет краски, а дети должны провести полоску другого цвета.

### К занятию № 6

#### **Игра «Эхо»**

Речевой материал в игре «*Эхо*» тренирует слуховое восприятие, расширяет глагольный словарь детей, упражняет в словоизменении и способствует автоматизации звука [л] в конце слова:

я села (говорит водящий), и я сел (вторит ребенок );

мыла — мыл, дула — дул, ела — ел, пила — пил, била — бил, жила — жил, искала — искал, кидала — кидал, читала — читал, писала — писал, спала — спал.

#### **Игра «Ушки совы?»**

*Цель:* развивать слуховое внимание и фразовую речь.

Ребенку предлагают представить что он сова, закрыть глаза и прислушаться. Вместе с ним слушать звуки улицы или пения птиц, капающей воды или шороха газеты. (Можно услышать много интересного, к чему ранее не прислушивались и на что не обращали внимания.)

#### **Игра «Поймай слово»**

*Цели:* формировать фонематический слух, подготавливать к обучению грамоте, уточнять словарь.

Обращаясь к ребенку, взрослый говорит: «Я буду называть игрушки (посуду, одежду, животных и т.д.). Как только услышишь слово со звуком [с], хлопни в ладоши и поймай это слово». В следующий раз можно предложить ребенку поменяться ролями.

### К занятию № 7

#### **Примеры нетрадиционных игр для родительского собрания.**

#### **Игра «Чем мы похожи».**

*Цель:* формировать толерантное отношение к окружающим, снять напряжение, создать благоприятный климат в группе.

Участники сидят по кругу, в центре круга – ведущий. Он приглашает к себе одного из участников на основе какого – то реального или воображаемого сходства с собой. Например: «Я хочу вызвать вас, потому что мы у нас с вами длинные волосы».

### **Упражнение «Имена прилагательные».**

**Цель:** помочь участникам быстрее запомнить друг друга, создать положительную эмоциональную атмосферу.

#### **1 вариант**

Каждый участник выбирает себе прилагательное, характеризующее его положительно. Оно должно начинаться с той же буквы, что и имя самого участника. Первый участник называет свое имя в сочетании с именем прилагательным (например, веселая Валентина). Второй участник вначале называет первого, затем свое имя, также в сочетании с именем прилагательным. Третий называет первых двух, затем себя, и так – до последнего участника, который называет всех сидящих в кругу и себя.

#### **2 вариант**

Каждый участник выбирает прилагательное, характеризующее его ребенка. Оно должно начинаться с той же буквы, что и имя самого ребенка (например: Я мама Вани, он у меня внимательный).

### **Игра «Имя моего ребенка»**

**Цель:** дать возможность участникам рассказать о своем ребенке.

Каждый участник называет имя своего ребенка и кратко рассказывает, почему ребенка так назвали.

### **Игра «Перебежки».**

**Цель:** снять напряжение, создать благоприятный климат в группе.

Участники сидят по кругу, в центре круга – ведущий. Он предлагает поменяться местами людей по схожему определенному признаку, который присутствует и у него (например: есть дети, вдеты в уши сережки, кто в юбках, у кого сейчас хорошее настроение, у кого дочери, у кого 2 детей, у кого сыновья, у кого на шее цепочка, кто сегодня пришел в брюках, у кого карие глаза, кто любит мороженное, у кого есть веснушки, кто любит слушать музыку, кто хочет в отпуск и т.д.). Задача ведущего - в момент пересаживания участников , занять свободный стул. Тем самым выбирается новый ведущий, которому не хватило места. Он предлагает тоже задание.

### **Упражнение «Мир общения ребенка».**

**Цель:** показать родителям влияние мира взрослых на мир детей, выяснить представление участников о соотношении влияния на ребенка «своих» (близких) и «чужих» (далеких и незнакомых ) людей.

Родителям предлагается заполнить таблицу. После заполнения происходит обсуждение.

Люди, с которыми общается ребенок	Доля общения , в %
мама папа брат сестра бабушка дедушка	
дядя тетя другие родственники воспитатель	
соседи друг брата друг сестры ровесники	
знакомые прохожие посторонние люди на улице	

### Упражнение «Полезные и вредные игрушки»

**Цель:** показать родителям значимость игрушек для полноценного эмоционального развития ребенка.

Родителям предлагаются различные игрушки (матрешка, Барби, набор животных, скакалка, пирамидка, конструктор, мяч и др.).

Нужно разделить лист бумаги пополам и рассмотреть «плюсы» и «минусы» любой игрушки по выбору. Затем коллегиально выяснить полезность, бесполезность или вред данной игрушки.

### Упражнение «Синтез информации».

Участникам предлагается назвать все происходящее на собрании одним словом. Все слова записываются. Затем предлагается составить название из двух слов, потом - используя целое предложение, которое раскрывает суть темы.

### Упражнение «Продолжи фразу».

Участникам нужно продолжить фразу. Например, «Работая с группой, я понял, что...».

### Упражнение «Чудесная сумка».

Ведущий предлагает родителям ответить, что они хотели бы положить в сумку и взять с собой будущее из приобретенных знаний, умений, навыков.



### **«Написание Попс –формулы».**

Этот прием был создан профессором права *Дэйвидом Маккойд-Мэйсоном* из ЮАР. Перевёл её на русский язык *Аркадий Гутников*, вице-президент ассоциации «За гражданское образование». Ценность этого приёма заключается в том, что позволяет кратко и всесторонне выразить собственное мнение (позицию) по теме встречи.

Участникам предлагается сказать (используя памятку) четыре предложения, отражающие следующие четыре момента *ПОПС – формулы*:

**П** – позиция;

**О** – объяснение (или обоснование);

**П** – пример;

**С** – следствие (или суждение);

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: «*Я считаю, что ...*».

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: «*Потому что ...*».

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слова: «*Например ...*».

Четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слова: «*Поэтому...*».

Таким образом, мы получаем уникальную возможность в считанные минуты получить лаконичную информацию о степени «погружения» участника в происходящее на занятии, его понимании и нравственной оценке того или иного события, явления, факта. *А так же у участника появляется возможность выразить собственное мнение.*

### **«Синквейн».**

Синквейн – составление четверостишья по схеме:

первая строка – понятие, выраженное существительным,

вторая строка – описание двумя прилагательными (причастиями),

третья строка – описание действия 3 слова,

четвертая строка - 4 значимые слова, выражающие отношение к понятию,

пятая строка – слово-синоним понятию, обобщение или расширение смысла.

Этот прием дает возможность усвоить важные моменты, предметы, понятия, события изученного материала на классном часе, занятии.

## **Совместные упражнения с детьми**

### **Упражнение «Нарисуй настроение»**

Участникам предлагается нарисовать свое настроение (если занятие совместное, то в парах). После рисования все работы выкладываются на середине ковра. Каждый участник или пара рассказывает о своем рисунке.

## **Упражнение «Цветок радости».**

Родители вместе с детьми разрисовывают лепесток, заранее приготовленного цветка. Потом все прикрепляют лепестки и обсуждают получившееся.

## **К занятию № 8**

### **Упражнения для развития умственных способностей.**

#### **1. "Перекрестные движения".**

При движении одновременно с правой рукой двигается левая нога и одновременно с левой рукой двигается правая нога. Можно проводить эти упражнения под музыку.

#### **2. "Ленивые восьмерки".**

Сначала рисуют в воздухе восьмерку правой рукой, затем левой, затем одновременно правой и левой.

#### **3. "Будда".**

Приложить ладонь к вискам. Выдохните с силой воздух. Медленно вдохните. Голова начинает легко подниматься, поднимается лоб, затем шея и верхняя часть тела. Нижняя часть тела и плечи расслаблены. Выдыхая, опускайте подбородок к груди. Вытяните голову-вперед, потягивая заднюю часть шеи. Расслабьтесь и глубоко дышите.

#### **4. "Шапка для размышления".**

Мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

#### **5. "Точки мозга".**

Левую руку положить на пупок. Правой рукой массируем точки, которые расположены сразу же под ключицей, с правой и левой сторон груди. Представьте, что на носу у Вас кисточка и вы рисуете ей бабочку — 8 на потолке.

#### **6. "Симметричные рисунки".**

Двумя руками одновременно рисуем в воздухе любые фигуры.

#### **7. "Старые часы".**

Дышите глубоко, расслабьте плечи, уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи.

#### **8. "Сова".**

Ухватите плечо и сожмите его мышцы. Поверните голову так, чтобы смотреть назад через плечо. Дышите глубоко и разведите плечи назад. Теперь посмотрите через другое плечо, опять разводя плечи. Уроните

подбородок на грудь и глубоко дышите, давая мышцам расслабиться. Повторите, держа плечо другой рукой.

### Список литературы

- 1.Баландина Л.А., Гаврилова В.Г., Горбачева И.А., Захаревич Г.А., Марченко Г.Н., Ничипорюк Е.А., Скрипкина Н.М., Тарасова Н.Е., Чернецкая Л.В., Шабельная Е.А. Диагностическая работа в детском саду Ростов н/Д.: Феникс 2005.
2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения. - М.: Педагогика, 1990.
- 3.Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет – Москва: Москва – Синтез 2009.
4. Гвоздев А.Н. Развитие словарного запаса в первые годы жизни ребенка. - Куйбышев: изд - во Саратовского университета. Куйбышевский филиал, 1990.
- 5.Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья. Методика работы с родителями. – Москва: Мозаика – Синтез 2008.
6. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. -М.: Просвещение, Владос, 1995.
7. Забрамная С. Д. Отбор умственно отсталых детей в специальные учреждения. - М: Просвещение. 1988.
8. Инденбаум Е. Л. Проблемы диагностики и коррекции трудностей развития у детей. - Иркутск: Издательство Иркутского Государственного педагогического университета, 2004.
9. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем - логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. - СПб.: Изд - во «Каро», 2002.
- 10.Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми– Санкт – Петербург: Речь 2008.
11. Пермякова В. А. Критерии нормального развития в оценке психического здоровья. (Развитие здорового ребенка и признаки трудностей развития в первые 7 лет жизни )- Ир.: Изд-во ИГУ, 2001.
12. Подобед С. О. Детская площадка или как воспитывать дошкольника. - Красноярск, 2002.
13. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. Васильевой М. А. - М.: Просвещение, 1985.
14. Поваляева М.А. Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
- 15.Пятница Т.В. Речевые нарушения у детей. Скорая логопедическая помощь.- Ростов н/Д.: Феникс, 2011.

16. Проблемы комплексного сопровождения ребенка с дефектами развития в условиях Красноярского края. Под ред. Домишкевич Р. А. - Красноярск: Гротеск, 2001.
17. Рогалева Н.А. Психологический клуб для родителей – Москва: «Скрипторий 2003» 2010.
18. Рябцева С.В., Спиридонова И.В. Тренинговые занятия для детей старшего дошкольного возраста – Москва: «Скрипторий 2003» 2011.
19. Стребелева Е.А. Ранняя диагностика умственной отсталости. Журнал «Дефектология». -1994, №4.
20. Стельмах Н.И. Взаимодействие педагогов в детском саду. Журнал «Логопед в детском саду». -2009, № 5.
21. Тимофеева М.В. Система сопровождения родителей – Волгоград: Учитель 2007.
22. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология – Москва: Издательский центр «Академия» 1996.
23. Уханова А. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка – Санкт – Петербург: Речь 2010.
24. Шевченко М. Рисуночные тесты в психологии – Москва: Издательство АСТ 2023.

