

УДК 373.24
ББК 74.100
И21

Автор:

Иванова Елена Ивановна, музыкальный руководитель МАДОУ детского сада № 63 г. Новороссийска

Рецензент:

Кособяниц Ольга Яковлевна, главный специалист МКУ ЦРО г. Новороссийска

Музыкальный руководитель МАДОУ № 63 Иванова Е.И. представляет свой опыт работы по компиляции двух образовательных программ - комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой и программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

В сборнике представлены пять конспектов занятий и два сценария досугов. Все они составлены с учетом субъектных взаимоотношений педагогов с детьми и структурно содержат мотивационный этап, планирование детской деятельности, реализацию детского замысла и рефлекссию.

Методическое пособие предназначено для ДОО, реализующих программы «Первые шаги» и «Ладушки».

Содержание

1. Введение.....	3
1. Сценарий музыкального досуга «Весеннее настроение»	4
2. Сценарий музыкального досуга «Кукольный концерт».....	8
3. Конспект музыкального занятия «Бубен, бубен постучи».....	12
4. Конспект музыкального занятия «Веселый перезвон».....	15
5. Конспект музыкального занятия «Волшебная корзинка».....	19
6. Конспект музыкального занятия «Топотушки».....	22
7. Конспект музыкального занятия «Чудеса».....	25

Введение

Даже самые маленькие дети, способны воспринимать красоту в окружающем мире, проявлять интерес к музыке. Музыка для детей раннего возраста — это источник радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает свой первичный творческий потенциал.

Данная методическая разработка – это сборник мероприятий по музыкальному развитию детей раннего возраста, целью создания которого стала необходимость сочетания музыкального материала двух программ: комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой и программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Необходимость компиляции двух программ вытекает из представлений о возрастных особенностях детей раннего возраста, которая предполагает многократное повторение пройденного материала. Игры-занятия по музыкальному развитию из программы «Первые шаги», предполагающие работу воспитателя с детьми, очень правильно и уместно повторять и на музыкальных занятиях. Вместе с тем, в программе «Первые шаги» отсутствует песенно-танцевальный репертуар, который успешно заимствуется из программы «Ладушки».

Таким образом, занятия и досуги из данного сборника содержат материал двух программ: музыкальные игры из «Первых шагов», а репертуар из «Ладушек». Две программы очень удачно дополняют друг друга, делая занятия понятными и знакомыми! Такая совместная работа воспитателя и музыкального руководителя создает личностно-ориентированную модель образовательного процесса, обеспечивающую чувство психологической защищенности, доверия, радости и развития творческого потенциала детей.

Все конспекты сборника составлены с учетом субъектных взаимоотношений педагогов с детьми и структурно содержат мотивационный этап, планирование детской деятельности, реализацию детского замысла и рефлекссию.

Мероприятия из сборника проводятся в течении года – по одному в месяц начиная с ноября, то есть вместо одного традиционного каждый месяц проводится одно компиляционное занятие. Досуги целесообразно провести один в конце февраля, другой в июне, но это зависит от поставленных конкретных целей конкретных педагогов.

Сборник адресован в первую очередь коллективам, реализующим программу «Первые шаги» и «Ладушки». Но конспекты универсальны, и с некоторыми коррективами, могут использоваться независимо от видов календарно-тематического планирования, образовательных программ и технологий, реализуемых в разных ДОО.

Музыкальный досуг «Весеннее настроение» для детей группы раннего возраста

Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъём, закрепить знания детей о музыкальных инструментах.

Задачи: расширять представления о музыкальных инструментах и способах игры на них, формировать интерес к прослушиванию мелодий и исполнению песенок, формировать умение воспроизводить эмоциональные впечатления от мелодии через элементарные танцевальные движения.

Оформление зала: на полу стоит паровозик раскладной, ширма настольная, по залу расставлены последовательно декорации – детский сад (из мягких модулей), парк (клумба из цветочков, птички), лес (несколько ёлочек, игрушки-зайчики), луг (зелёная трава, корова), город (несколько мягких модулей в форме домов).

Оборудование: кукла би-ба-бо зайчик, шапочка машиниста, вагончики, в которых лежат музыкальные инструменты (свистульки, бубны (каждому ребёнку), колокольчики, барабаны) большая корзина для цветов, искусственные цветы на каждого ребёнка; фонограмма весенних шумов – капли, журчания ручейка; нотный сборник.

Музыкальный репертуар:

1. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой, 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово – учебник, 2018. Часть 2 (социально-коммуникативное, художественно эстетическое и физическое развитие)

Игра «Волшебный цветочек» (стр. 108-109)

Игра «Звонкий бубен» (стр. 105-106)

Игра «Весёлый оркестр» (стр. 107)

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2007 «Ладушки-ясельки»

Упражнение «Птички» Т. Ломова (стр. 111);

Песня «Корова» М. Раухвергер (стр. 131-132)

3. «Поезд» - «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой

Предварительная работа:

Данный досуг может быть итоговым мероприятием тематической недели, или одним из мероприятий образовательного события 8 Марта. На одном из занятий зайчик Шустрик приглашает детей в зал, чтобы отправиться вместе с ним в весеннее путешествие

Сценарий

Звучат звуки весны – звон капли, журчание ручейка.

Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале, дети заходят стайкой, рассматривают всё в зале, на ширме появляется зайчик – игрушка би-ба-бо.

Зайчик: здравствуйте, ребята! Как сегодня тепло, пригрело солнышко, запели птички, расцвели цветочки и мне захотелось отправиться в путешествие! С собой мы возьмём музыкальные вагончики, с ними нам будет веселее!

(На каждой станции в вагончиках-коробках лежат знакомые детям музыкальные инструменты).

И паровоз у нас получается не простой, а музыкальный! Занимайте скорее места и в путь! (Воспитатель помогает детям встать друг за другом, держась за плечики) А я буду вашим машинистом! **(надевает шапочку)** Паровоз гудит «Ту-ту-у-у-у!» и пыхтит: «Чух-чух-чух! Чух –чух-чух!»

Воспитатель: все готовы ехать? Давайте погудим: «Ту-ту-у-у-у!»

(Дети двигаются «топающим шагом» к остановке «парк», звучит музыка «Поезд»)

Зайчик: мы приехали в парк! Смотрите, сколько птичек прилетело, и какие они разные! А какие здесь сидят птички? **(Дети называют воробьёв, голубей, синичек).** А как поют птички? **(Дети изображают голосами – «чик-чирик», «тиу-тиу» ...)** Возьмите в нашем музыкальном вагончике свистульки и спойте как настоящие птички! **(Дети берут свистульки и играют на них. Когда наигрались – складывают назад в вагончик)**

А ещё птички быстро летают! А вы умеете летать как настоящие птички? Я вот, например, не умею...

Воспитатель: а мы умеем! И тебя, зайчик, с удовольствием научим! Нам только нужно превратиться в птичек! Полетаем? **(воспитатель надевает детям ободки воробушек)**

Упражнение «Птички»

Зайчик: а цветов сколько выросло на клумбе! Так и хочется с ними поиграть!

Воспитатель: и правда, зайчик, давайте вместе с ребятами поиграем! Ведь мы знаем, как они умеют расти под музыку!

(Дети берут цветы из «клумбы», присаживаются на корточки, под плавную музыку начинают «расти» вместе с цветочком, кружатся, как только музыка заканчивается все приседают на корточки, цветочек опускается вниз, на пол. Музыка снова звучит, но более быстрая, все движения выполняются быстрее, дети могут хаотично бегать по залу и снова присаживаться на корточки. Зайчик играет с цветочком на ширме, после игры воспитатель с детьми складывают цветы в корзину)

Игра «Волшебный цветочек»

Зайчик: сколько красивых цветочков выросло на нашей клумбе, так здорово мы играли! Теперь пора нам дальше путешествовать – занимайте места в нашем вагончике, отправляемся дальше!

Воспитатель: поехали – Туту-у-у-у-у!

(Дети двигаются «топающим шагом» к остановке «лес», звучит музыка «Поезд»)

Зайчик: смотрите, сколько здесь ёлочек разных, мы приехали в лес! А вот и полянка, кто там веселится? Это мои друзья – зайчата радуются теплу, пляшут, скачут. И для всех я приготовил бубны! Повеселимся вместе?

(Дети берут бубны из коробки-вагончика и под весёлую музыку играют разными способами, ударяют пальчиком, ладошкой, кулачком и просто звенят)

Игра «Звонкий бубен»

(После оркестра воспитатель с детьми складывают бубны в вагончик)

Зайчик: здорово мы повеселились с зайчатами, впереди у нас новая остановка – весенний лужок.

Воспитатель: скорее отправляемся! Ту –ту –у –у –у!

(Дети двигаются «топающим шагом» к остановке «луг», звучит музыка «Поезд»)

Зайчик: вот и мы и приехали с вами на весенний лужок! Сколько здесь много зелёной травы! Кто тут пасётся на лугу? Давайте поздороваемся с коровой! Как она говорит? Му-у-у!

Воспитатель: посмотрите, какие у коровушки большие рога, длинный хвостик, которым она отгоняет мух на лужайке. Она кушает травку, даёт вкусное молоко! Мы даже умеем делать рожки, зайчик, посмотри!

(Воспитатель предлагает сделать рожки – приложить указательные пальцы к голове и читает стихотворение)

Коровушка, коровушка,

Рогатая головушка!

Малых деток не бодай,

Молока им лучше дай!

А ещё, зайчик, мы знаем песенку про коровушку!

Зайчик: я думаю коровке очень хочется послушать про себя песенку! Песенку весёлую запевай!

Песня «Корова»

Зайчик: какое у нас получилось весёлое путешествие! Впереди у нас ещё одна остановка – это город! Занимайте скорее места в нашем паровозике!

Воспитатель: отправляемся! Ту – ту –у –у- у-!

(Дети двигаются «топающим шагом» к остановке «город», звучит музыка «Поезд»)

Зайчик: вот мы и приехали в город! Тут ребята весело живут, вместе пляшут, играют и поют! А я хочу вам подарить инструменты из последнего

моего вагончика, чтобы у всех было весёлое настроение! А какие здесь остались инструменты – называйте! (Зайчик достаёт инструменты – дети называют колокольчики и барабаны)

Снова мы будем играть под музыку, колокольчики отдельно, барабаны отдельно, а потом заиграем все вместе. Музыка заиграет - колокольчики будут тихонько звенеть. Музыка перестанет звучать, и колокольчики затихнут. А потом музыка громче заиграет – и застучат барабаны, громко застучат! А потом все вместе заиграем – колокольчики, и барабаны!

Игра «Весёлый оркестр»

(После игры на инструментах воспитатель с детьми складывают в вагончик-коробку)

Зайчик: вот и закончилось наше путешествие! Пусть наш паровозик дальше путешествует, а мы вернёмся с вами в детский сад, в свою группу!

Воспитатель: спасибо тебе зайчик, за такое музыкальное весеннее путешествие! Нам пора отдыхать! До свидания!

(Дети прощаются с зайчиком и уходят в группу)



Музыкальный досуг «Кукольный концерт» для детей группы раннего возраста

Цель: создать праздничную радостную атмосферу, вызвать желание принимать активное участие в досуге, закрепить полученные знания в течении всего года.

Задачи: побуждать ассоциировать характер музыки с теми или иными музыкальными образами, развивать двигательную активность детей, эмоциональную отзывчивость, воспитывать интерес к совместной деятельности со взрослыми, коммуникативные качества.

Оформление группы: группа украшена шариками, цветочками, по середине зала стоит украшенная напольная ширма.

Оборудование: планшетная кукла Маша, куклы би-ба-бо - Зайчик Шустрик, Петрушка, корзинка с платочками, цветные коврики, музыкальные инструменты на каждого ребёнка, погремушки, корзина с угощением.

Музыкальный репертуар:

1. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой, 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово – учебник, 2018. Часть 2 (социально-коммуникативное, художественно эстетическое и физическое развитие)

Игра «Платочками машем и пляшем» (стр. 109)

Игра «Поиграем-помолчим» (стр. 107-108)

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2007 «Ладушки-ясельки»

Танец «Приседай»

Игра «С погремушками»

Предварительная работа: данный досуг посвящён переходу детей из ясельной группы в младшую и проходит в группе. Предварительно, воспитатели говорят с детьми о переходе в новую группу, о том, что ребята выросли и т.п. (это становится темой недели). Предлагают отпраздновать это событие в определенный день, украсить группу самодельными украшениями.

Сценарий

Во время игровой деятельности, воспитатель надевает планшетную куклу и выходит к детям. Второй воспитатель находится рядом с детьми.

Маша: здравствуйте, ребята! (Дети здороваются). Я узнала, что вы переходите в другую группу! Вы часто со мной играли в ясельках, но я всё равно буду к вам приходить! Помните, как мы весело танцевали?

Воспитатель: конечно, помним, Машенька! С удовольствием потанцуем с тобой! (Воспитатель предлагает детям встать парами, дети выполняют движения по тексту и по показу взрослого)

Танец парами «Приседай»

Воспитатель 2: как здорово мы потанцевали! Но так нам хочется играть! Правда ребята? Посмотри, что у нас есть в корзинке!

Маша: ой, какие разноцветные платочки! А как мы будем с ними играть?

Воспитатель 2: а мы тебе сейчас покажем! (Воспитатель раскладывает на ковре резиновые коврики разных цветов). Давайте поиграем, как будто мы бабочки, которые любят летать и танцевать под музыку. У каждой бабочки есть свой домик – вот эти коврики. Выберите себе домик, и ты, Машенька выбирай!

(После того, как дети выберут себе домик, сядут на коврики – воспитатель раздаёт им платочки соответствующего цвета)

Воспитатель 2: я сейчас раздам платочки – это крылышки нашей бабочки. У тебя, Паша, синий домик, возьми синий платочек! А у тебя, Ангелина, красный домик – найди красный платочек! А этот платочек мой, потому что у меня зелёный домик!

Бабочки, летаем, танцуем, машем платочками-крылышками!

(Под музыку малыши танцуют с воспитателем: машут платочками, кружатся. С окончание музыки воспитатель говорит: закончилась музыка – летим домой! Ищите каждый свой домик! Затем звучит следующий музыкальный отрывок - игра повторяется ещё раз)

Игра «Платочками машем и пляшем»

Маша: какие молодцы ребятки! Как мы весело играли! Ребята, мы приготовили для вас сюрприз! Сегодня мы вам покажем маленькое представление! Вы будете зрителями, к вам будут приходить гости- артисты! Как их нужно встречать?

(Дети отвечают и хлопают, воспитатель уходит за ширму, на ширме появляется зайчик, он поёт песенку)

Шустрик: привет вам, ребятки – девчонки и мальчишки! Вы уже уходите из яселек в другую группу?

Дети: да!

Шустрик: а меня с собой возьмёте?

Дети: да!

Маша: конечно, возьмём, ты же многому нас научил, Шустрик!

Шустрик: спасибо, буду к вам в гости забегать! Как же мы весело с вами играли в оркестр! Берите себе любой инструмент и поиграем вместе! Я буду играть на бубне! Когда я перестану играть и подниму бубен вверх, то и вы поднимите свои инструменты вверх, будем слушать тишину! А когда я опять заиграю – то и вы со мной! Готовы?

Игра «Поиграем-помолчим»

Зайка: вот молодцы! Спасибо! Поздравляю вас с праздником! Были маленькими вы, но теперь все подросли!

К вам я гостя приглашаю, я о нём немножко знаю:

Это развесёлая игрушка

И зовут его Петрушка!

Очень любит он играть,

Веселиться, танцевать!

Встречайте Петрушку поскорей, да похлопайте ему дружной! А я скажу вам на прощание: до скорой встречи, до свидания!

Маша: до свидания, Шустрик! Хлопай, хлопай веселей, встречаем новых мы гостей!

Звучит музыка, на ширме появляется Петрушка, танцует, дети хлопают, Петрушка кланяется.

Петрушка: ох, как много здесь ребят! Видеть всех я очень рад! Здравствуйте, ребята! Я Петрушка, я игрушка – баловник, проказник, я игрушка – я Петрушка – к вам пришёл на праздник! А что за праздник вы справляете и кого вы поздравляете?

Маша: здравствуй, Петрушка! Как хорошо, что ты к нам пришёл! А поздравляем мы своих ребят – наши детки подросли и уходят с яселек в младшую группу!

Петрушка: вот здорово! Будете меня в гости приглашать?

Маша: конечно, будем, ты же всегда такой добрый, веселишь нас!

Петрушка: и сегодня я хочу вас повеселить! Принёс свои любимые игрушки – звонкие и шумные погремушки!

(На ширме появляется коробка с погремушками)

Скорее погремушки разбирайте, с ними весело играйте!

(Маша держит коробку, дети берут погремушки. Дети по показу выполняют действие по тексту. С окончанием пляски кукла-воспитатель предлагает детям спрятать погремушки за спину и присесть, затем ищет детей, приговаривая: -малыши, вы где? Дети отзываются – вот мы! – и весело звенят погремушками. Игру можно повторить ещё раз)

Игра «С погремушками»

Петрушка: хорошо повеселились, поиграли, порезвились!

С праздником поздравить рад, угощу своих ребят!

Вот моя корзинка – сладостей полна! Угощайтесь детвора!

Маша: спасибо тебе, Петрушка, и за погремушки, и за угощение! Жалко нам со всеми расставаться, но пришла пора прощаться!

Петрушка: не грустите, не скучайте! В гости приглашайте, нас не забывайте! До свидания! (Дети прощаются с Петрушкой, воспитатель выходит из-за ширмы)

Маша: вам понравился концерт? Какие гости к вам приходили? (Дети называют гостей концерта)

Воспитатель 2: знаете, это не прощанье, мы обнимем вас не раз, скажем Маше до свиданья, очень сильно любим вас! (**Воспитатели обнимают детей**)



Конспект организованной образовательной деятельности с детьми раннего возраста «Бубен, бубен постучи»

Цель: формировать представления о различной длительности звуков в процессе их воспроизведения.

Задачи:

- Создавать условия для формирования представлений о длительности звука.
- Развивать чувство ритма.
- Способствовать детскому экспериментированию со звучащими музыкальными инструментами

Репертуар:

1. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой, 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово – учебник, 2018. Часть 2 (социально-коммуникативное, художественно эстетическое и физическое развитие)

Игры «Звонкий бубен, (стр.105), «Спящий бубен» (стр.106)

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2007.

Р.Н.П. «Зайка» (стр.34)

1 этап: мотивация	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<i>Во время свободной игровой деятельности детей в группу входит музыкальный руководитель в руках у неё зайчик с цветным мешочком.</i> Муз.рук: здравствуйте ребята, я к вам в гости шла, а под дверью зайчика нашла. Зайчик: а я мимо бежал, к вам в окошко заглянул, увидел, как вы здорово играете, и тоже захотел с вами поиграть. Воспитатель: а как тебя зовут зайчик? Зайчик: мама называет меня Шустрик. Воспитатель: а что у тебя в мешочке? Зайчик: у меня тут что-то звенит, но я не знаю, как это называется, сейчас покажу! (достает из мешочка бубен) Муз.рук: да это же бубен, и с ним можно играть, он может по-разному звенеть. Зайчик: а как?	-Какое интересное имя -Покажем зайчику! -И он научится!

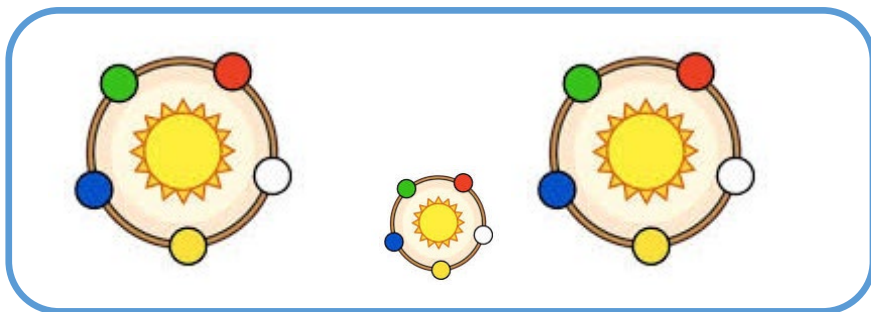
2 этап: планирование детской деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Муз.рук: мы с ребятами сейчас тебе покажем! А где у нас лежат бубны? <i>(каждый из детей берет бубен)</i> Ребята, где нам расположиться, чтобы было всем удобно?	- Выбирайте себе бубны! -Точно, есть большие бубны и маленькие! -Да, давайте вот здесь!

3 этап: реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Муз.рук: смотри Шустрик, как ребята звенят, и ты так попробуй! <i>(дети и зайчик хаотично играют бубном)</i> Муз.рук: а я умею стучать по бубну кулачком. Вот так! Муз.рук: а сейчас ладошкой постучу. Вот так! Слушайте, как звучит бубен, повторяйте: «Бомм-бомм-бомм» Муз.рук: а теперь одним пальчиком! Все вместе! Слышите, как звучит бубен «Буммммм-буммммм-буммммм» <i>(в ходе данной игры муз.рук. обращает внимание детей на изменение темпа и громкости звуков)</i> Муз.рук: смотри зайка, под бубен можно еще и	-И мы с ребятами попробуем кулачком! -И ты зайчик пробуй! -И у ребят получается! -Здорово у нас получается! -Все вместе! -И Шустрик с нами! -И Дима покажет зайке, и Полина покажет.

шагать. Покажем ребятам, Как умеем мы шагать – Выше ножки поднимать! Ручки тоже помогают, Вместе с ножками шагают! <i>(дети ритмично шагают, высоко поднимая колени и энергично размахивают руками!)</i> <i>(чтобы разнообразить эту игру, можно подобрать песенки, различающиеся по ритму и темпу. Например: «Кукла с мишкой громко топают...», «В траве сидел кузнечик», «Чунга-Чанга» и пр. муз.рук. напевает песенку, и бьет в такт по бубну, побуждает детей ему подражать)</i> Муз.рук: ой, что-то бубен хочет сказать, послушайте! <i>(подносит бубен к уху, слушает)</i> Говорит, что он устал и хочет поспать. Воспитатель: ребята, что можно сделать? Муз.рук: и ты покачай Полина, и тихонько передай, и Сережа покачает! <i>(дать возможность покачать бубен всем детям)</i> А пока наш бубен спит, хочешь Зайка мы с ребятами тебе песенку споём? Зайчик: конечно, хочу! Приготовил свои ушки, песенку хочу послушать!	-Как весело у нас получается! -Точно, надо его покачать на ручках, и он уснёт! -Мы с удовольствием с ребятами споём тебе песню!
---	--

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Зайчик: вот как здорово мы с вами поиграли, вы меня научили играть на бубне – и кулачком, и ладошкой, и тихонько, и громко! Я так весело никогда не играл! И песенка мне ваша очень понравилась! Зайчик: до свидания, можно я к вам еще приду	- И нам понравилось с тобой играть, правда ребята? -Да и ладошкой!

поиграть? Воспитатель: до свидания Шустрик. Приходи к нам еще играть, мы будем тебя ждать, правда ребята?	-Конечно, будем ждать!
---	------------------------



Конспект организованной образовательной деятельности с детьми раннего возраста «Веселый перезвон»

Цель: Создание условий для развития у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, активизация интереса детей к музыке и музыкальной культуре.

Задачи:

- способствовать развитию у детей желания и умения извлекать звуки из различных источников
- создать условия для развития речи детей;
- способствовать развитию сенсорных, слуховых способностей,
- создать условия для развития внимания, мышления, музыкальной памяти

Репертуар:

1. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой, 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово – учебник, 2018. Часть 2 (социально-коммуникативное, художественно эстетическое и физическое развитие)

Игра «Колокольчики» (стр.105).

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2007.

Р.Н.П. «Дождик» (стр.26)

[illegible]

2 этап: планирование детской деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Муз.рук: сейчас покажу! Воспитатель: ребята, где нам будет удобно слушать песенки колокольчика?	-Да, давайте вот здесь!

3 этап: реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Муз.рук: маленький колокольчик поет свою песенку вот так <i>(раскачивая колокольчик в медленном темпе, сопровождать звуком «Динннн-динннн-динннн»)</i> Споем вместе с маленьким колокольчиком? «Динннн-динннн-динннн» Муз.рук: большой колокольчик поет свою песенку вот так <i>(раскачивая колокольчик в медленном темпе, сопровождать звуком «Доннн-донннн-донннн»)</i> Муз.рук: споем вместе с большим колокольчиком? «Доннн-донннн-донннн» <i>(дать возможность детям попробовать извлекать из колокольчика различные звуки, раскачивая его в медленном темпе, побуждать сопровождать звуками)</i> Муз.рук: а если маленький колокольчик раскачивать быстро, то у них получится вот такая песенка «Дилинь-дилинь-дилинь-дилинь» Муз.рук: споем вместе с маленьким колокольчиком? «Дилинь-дилинь-дилинь-дилинь» Муз.рук: что будет если большой колокольчик раскачивать быстро? Слышен звук «Дони-дони-дони-дони» Какая весёлая песенка получается! <i>(дать возможность детям попробовать извлекать из колокольчика различные звуки, раскачивая его в быстром темпе, побуждать сопровождать звуками)</i> <i>(в ходе данной игры муз.рук. обращает внимание детей на изменение темпа и громкости звуков)</i> Муз.рук: ребята, я могу играть на пианино, а вы звонить в колокольчики. Интересно, какая песенка получится тогда? Мне кажется, что так капает дождик. Попробуем на слова «кап» позвенеть тихонько нашими колокольчиками, а потом погромче! <i>(чтобы разнообразить эту игру, можно подобрать песенки, различающиеся по ритму и темпу. Например:</i>	-И мы с ребятами попробуем! -И ты Миша пробуй! -Здорово у нас получается! -Все вместе! -И мне интересно! -Попробуем! -И я буду звонить в колокольчик!

<i>Муз.рук. напевает песенку, дети звенят в колокольчик в различном темпе, побуждает детей ему подражать)</i>	
---	--

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Муз.рук: вот как здорово у нас получилось! Какие песенки может петь колокольчик? Муз.рук: какая песенка понравилась тебе, Сережа? А тебе Аврора? Воспитатель: а мне понравилась такая «Дилинь-дилинь-дилинь», очень она веселая была! Муз.рук: здорово нам вместе было, но пора прощаться, колокольчики устали и хотят отдыхать! До свидания! Воспитатель: до свидания, Елена Ивановна. Приходите к нам снова, мы будем тебя ждать, правда ребята?	- И нам понравилось! -Верно, могут быть веселые! -А могут быть и грустные! -Конечно, будем ждать! До свидания!



Конспект организованной образовательной деятельности с детьми раннего возраста «Волшебная корзинка»

Цель: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, её характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребёнку.

Задачи:

- способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания и исполнительской деятельности;
- формирование умения умение ритмично играть на элементарных музыкальных инструментах,
- воспитание самостоятельности в действии с предметами.

Репертуар:

1. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой, 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово – учебник, 2018. Часть 2 (социально-коммуникативное, художественно эстетическое и физическое развитие)

Игра «Веселый оркестр» (стр.107).

- 2.Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2007.

Р.Н.П. «Весёлая пляска» (стр. 46)

1 этап: мотивация	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
До проведения данного занятия дети должны быть хорошо знакомы, со всеми предлагаемыми музыкальными инструментами. <i>(Во время свободной игровой деятельности детей, дети слышат звук свистульки. В группу входит музыкальный руководитель, в руках зайчик Шустрики корзинка, в ней колокольчики, погремушки, барабаны, дудочки, свистульки)</i> Муз.рук.: ой ребята, смотрите, я снова Шустрика повстречала Шустрик: здравствуйте ребята, я к вам в гости спешил, и корзинку захватил! А в корзинке у меня много всякого добра! Воспитатель: здравствуй Шустрик! Показывай, что у тебя в корзинке!	- Точно, Шустрик в гости пришел! -И я посмотрю, что в корзинке!

2 этап: планирование детской деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Шустрик: да тут много всего, и все такое интересное, и со всем можно поиграть! Воспитатель: поиграть мы любим, верно, ребята? <i>(Шустрик достает из корзинки все музыкальные инструменты. Необходимо дать детям возможность потрогать их, попробовать извлечь какие-то звуки)</i>	-Что же там такое? - И я люблю играть!

3 этап: реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Воспитатель: ой, и правда много всего. А ты Шустрик знаешь, как они называются. Зайчик: знаю, вот погремушка, она звучит вот так (поиграть с погремушкой). Кто хочет с погремушкой играть? А это барабан, у него такой звук «Тук-тук, тук-тук!» Кто хочет в барабан бить? А это свистулька. <i>Кто будет в свистульку дуть?</i> А вот что это я забыл <i>(показывает колокольчик)</i> Воспитатель: подскажите ребятки!?	-Как много всего! -И мне нравится!
Шустрик: точно колокольчик, мы с ним уже играли! «Динь-динь-динь»	-Миша говорит, что это колокольчик!
Шустрик: я придумал, давайте все вместе на инструментах играть, будет весело! Устроим настоящий концерт для игрушек, согласны! <i>(ребята извлекают звук из музыкальных инструментов. Необходимо дать детям возможность наиграться с ними)</i>	-Попробуй, как Полина, вот так!
Шустрик: вот как громко мы играли! Я недавно смотрел концерт по телевизору, там играл оркестр. Только они играли сначала по очереди, может попробуем?	-Хорошая идея!

Воспитатель: можно я буду дирижером? Когда скажу «играем», вы начинаете все играть. Когда скажу «Стоп», перестаете играть. Попробуем? Шустрик: здорово, у нас получилось прямо как в телевизоре! А что, если играть по очереди! Теперь я дирижер! Когда скажу «колокольчики» играют только колокольчики! Когда скажу «барабаны», играют только барабаны! Скажу «свистульки», играют только свистульки! Скажу «дудочки», играют только дудочки! А скажу все вместе – играем все вместе! Муз.рук.: Шустрик, ребята, предлагаю поиграть всем вместе! А вам поиграю на пианино! <i>(данную игру следует продолжать, пока у детей поддерживается интерес к ней)</i>	-А потом ты Лева будешь дирижером! -А потом Паша попробует! -И я хочу попробовать! -Может попробуем вместе? -Здорово у нас получается! - И мне интересно! -Попробуем!
--	---

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Шустрик: я так громко еще ни когда не играл! Здорово было, весело? Я играл на барабане, вот так «тук-тук, тук-тук-тук» А вам ребята понравилось? На чем понравилось играть Паше? А Полине? Шустрик: у нас с вами получился настоящий оркестр! Побегу маме расскажу, как весело в детском саду мы играли! А вы маме расскажете? До свидания, скоро приду опять поиграть! Воспитатель: до свидания Шустрик. Приходи к нам снова, мы будем тебя ждать!	-Да весело было! -Мы так никогда не играли! -И мне понравилось! -Будем ждать!

Конспект организованной образовательной деятельности с детьми раннего возраста «Топотушки»

Цель: приобщение дошкольников к музыкальной культуре общества, развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Задачи:

- приобщать детей к слушанию, учить воспринимать веселый, радостный характер;
- развивать чувство ритма, координацию движений, чувство равновесия.
- вызывать эмоциональный отклик на музыкальное произведение веселого характера;

Репертуар:

1. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой, 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово – учебник, 2018. Часть 2 (социально-коммуникативное, художественно эстетическое и физическое развитие)

Игра «Танцы под музыку» (стр.110).

2.Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2007.

«Маршируем дружно» М. Раухвергер (стр.11)

«Ладушки младшая группа» - «Полька» Д. Кабалевский (стр.120), «Вальс»

А. Хачатурян (стр.136)

1 этап: мотивация	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Для организации данного занятия необходимо подготовить фрагменты музыкальных произведений с подчеркнутым ритмическим рисунком (отрывок, марша, вальс, полька) <i>Во время свободной игровой деятельности детей, в группу входит музыкальный руководитель, в руках у нее грустный зайчик Шустрик</i> Зайчик: здравствуйте ребята, я так соскучился за вами! Воспитатель: здравствуй Шустрик! И мы за тобой соскучились, почему ты такой грустный? Шустрик: я хотел с вами потанцевать, но забыл, как это делать.	- Точно, это Шустрик! -Зайчик, поиграть с нами приходил! - И Полина соскучилась, и Дима тоже. -Конечно нужно помочь зайчику!

Воспитатель: что же делать, как помочь Шустрику?	-А ты как думаешь Миша?
---	-------------------------

2 этап: планирование детской деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Воспитатель: верно ребята говорят, мы тебе покажем, как танцевать и ты вспомнишь! Научим зайку?	-Точно, и зайчик обязательно вспомнит! -Верно! Будем под разную музыку шагать и кружится и присесть!

3 этап: реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<i>(музыкальный руководитель начинает играть марш)</i> Воспитатель: вот такая музыка сейчас звучит, она называется Марш, и под нее нужно маршировать вот так! Вот так! <i>(воспитатель марширует, показывая пример детям и зайчику)</i> Зайчик: ух ты! Под такую музыку ножки сами хотят высоко подниматься! Вот так! Вот так! Воспитатель: послушайте такую музыку <i>(муз.рук. играет вальс)</i> Воспитатель: такая музыка называется Вальс, что под нее хочется делать? Зайчик: а еще хочется раскачиваться медленно с одной ножки на другую. Воспитатель: а что хочется делать под такую музыку <i>(муз.рук. играет польку)</i> Воспитатель: эта музыка называется Полька! Поставим ручки на пояс, ножку на пяточек, а потом на носочек. Вот так! А теперь другую ножку	-Здорово у нас получается! -Верно, хочется кружиться! -Еще хочется плавно размахивать руками! -Как красиво получается! -Здорово у нас получается! -Все вместе!

ставим на пяточек, и на носочек. Вот так! А теперь ножками потопаем и ручками похлопаем! Зайчик: какая веселая музыка! И ножки совсем не устали! Так и хочется дальше танцевать! Я вспомнил – под вальс можно плавно кружиться, под марш высоко шагать, а под польку разные движения выполнять! Воспитатель: здорово, продолжаем играть! Только теперь будем слушать музыку внимательно и танцевать под нее самостоятельно! <i>(музыкальный руководитель играет и часто меняет вальс, польку или марш. Игра продолжается до тех пор, пока у детей есть к ней интерес)</i>	- И мне интересно! - Попробуем!
---	--

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Зайчик: вот как здорово у нас получилось! Мои ножки совсем не устали! Воспитатель: ребята, смотрите зайчик больше не грустит? Какой стал зайчик? Что понравилось Оле? А Паше? Зайчик: спасибо Вам ребята, вы мне очень помогли! До свидания, я к вам еще приду поиграть! Воспитатель: до свидания Шустрик. Приходи к нам снова, мы будем тебя ждать!	- Точно, веселый! - Ножки помнят, как танцевать! - Конечно, будем ждать!



Конспект организованной образовательной деятельности с детьми раннего возраста «Чудеса»

Цель: развитие детского музыкально-художественного творчества через реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

Задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребёнку.
- формирование умения воспроизводить эмоциональные впечатления от мелодии через элементарные танцевальные движения;
- развивать чувство ритма, координацию движений, чувство равновесия.

Репертуар:

1. Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой, 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово – учебник, 2018. Часть 2 (социально-коммуникативное, художественно эстетическое и физическое развитие) **Игра «Волшебный цветочек» (стр.108).**

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2007.

«Ладушки-ясельки» - «Плясовая» х.н.м. (стр.50-51)

«Ладушки. младшая группа» - «Вальс» Ж. Колодуб (стр.157)

1 этап: мотивация	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Для организации данного занятия необходимо подготовить искусственные цветы и небольшую ширму фрагменты музыкальных произведений различного характера <i>Во время свободной игровой деятельности детей, в группу входит музыкальный руководитель, в руках зайчик Шустрик, у него много маленьких искусственных или бумажных цветов</i> Зайчик: здравствуйте ребята, смотрите какие я цветы принес! Воспитатель: здравствуй Шустрик! Как много цветов, а где ты их взял? Шустрик: я их сам вырастил, хотел маме сделать подарок!	- Верно, Шустрик в гости пришел! -Зайчик, поиграть с нами приходил! -И мне нравятся цветы! -Красивые правда?

Воспитатель: вот мама обрадуется! А почему они такие маленькие? Шустрик: не знаю, они перестали расти Музыкальный руководитель: я знаю, что, если цветочки слышат музыку, они начинают быстро расти. Шустрик: ой, а я такого не знал Воспитатель: может попробуем?	-А ты как думаешь Маша? -Может быть. -Дима предлагает слушать музыку!
--	---

2 этап: планирование детской деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Воспитатель: верно ребята говорят, музыку послушаем, и посмотрим вырастут цветочки или нет.	-Послушаем вместе!
Шустрик: точно, надо попробовать!	-Верно!

3 этап: реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<i>(музыкальный руководитель начинает играть плавную музыку, Шустрик плавно начинает поднимать цветочек вверх)</i> Воспитатель: смотрите, кажется, цветочек начал потихоньку расти Зайчик: прямо чудеса! Ребята, цветочек начал расти! А ваш цветочек растет? <i>(музыка не звучит, Шустрик опускает руку с цветочком, приседает на корточки, «цветочек перестает расти»)</i> Воспитатель: ой, а что с цветочком случилось? Шустрик: (обиженно) он снова стал маленьким Воспитатель: интересно, если цветочек снова	-У меня растет, и у Полины растет! -А у Димы растет? -А у Кати тоже стал маленьким? -И у меня больше не растет!

услышит музыку, как думаете будет снова расти? Шустрик: надо попробовать! <i>(музыкальный руководитель играет отрывок плавной музыки, Шустрик начинает поднимать цветочек вверх, плавно кружится с ним, перешагивает с ноги на ногу и т.д.)</i> Шустрик: мой цветочек, становится совсем большим, а ваши цветочки, ребята, растут? <i>(данную игру следует продолжать, пока у детей поддерживается интерес к ней, музыкальные фрагменты должны меняться так, чтобы совершали движения в разном темпе и ритме. Музыка заиграет, дети с цветочками медленно встают, кружатся, поднимают цветок над головой, музыка прекращает играть, все садятся на корточки)</i> Воспитатель: здорово, продолжаем играть! Только теперь будем слушать музыку внимательно и танцевать под нее самостоятельно!	-И я хочу попробовать! -Может попробуем вместе? -Верно, хочется кружиться! -Как красиво получается! -У Миши цветочек растет, и у Полины растет! -И мой цветочек подрастает! -Здорово у нас получается! -Все вместе! - И мне интересно! -Попробуем?
---	--

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Шустрик: вот как здорово, какие чудеса сегодня мы сделали? Шустрик: спасибо Вам ребята, ой я к маме побегу, и цветочек ей подарю! До свидания, я к вам еще приду поиграть! Воспитатель: до свидания Шустрик. Приходи к нам снова, мы будем тебя ждать!	-Музыка играла, и цветочки росли! -И мне очень понравилось! - И мы свои цветочки тоже маме можем подарить! -Может пока соберем их в большой букет и поставим в вазу? -Конечно, будем ждать!

